HISTORIA Y VIDA

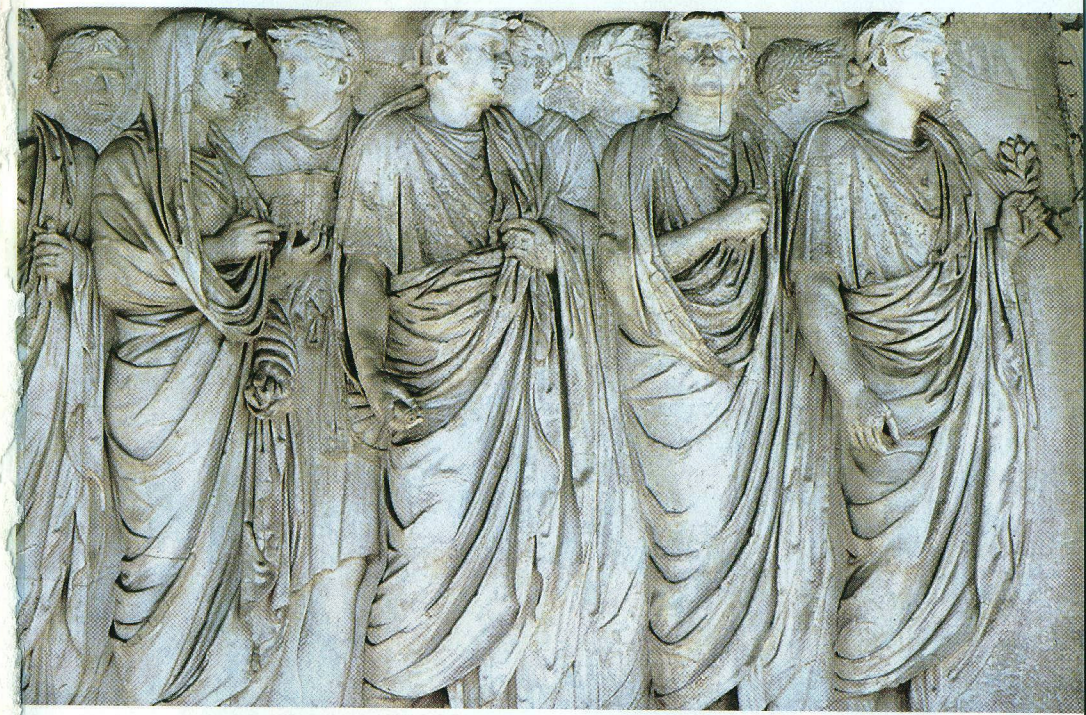
239 anécdotas de la antigua ROMA

¿Sabías qué...?

- LA MASCOTA PREFERIDA DE **JULIO CÉSAR** ERA UNA JIRAFA
- **CALÍGULA** NOMBRÓ CÓNSUL A SU CABALLO
- EL PEOR CRIMEN DE UNA MUJER ERA EL **ADULTERIO**

HISTORIA Y VIDA

© Mundo Revistas S.L.
REALIZACIÓN Trama Equipo Editorial
PREIMPRESIÓN Edifilm (Barcelona)
IMPRESIÓN Rotocayfo - Quebecor
Ejemplar gratuito
Queda prohibida la reproducción
total o parcial de esta publicación.



HISTORIA 5

GRANDES PERSONAJES 13

MITOS, DIOSES Y ETERNIDAD 19

ROMA MONUMENTAL 23

SOCIEDAD Y SABER EN ROMA 29

INTIMIDAD Y VIDA COTIDIANA 39

¡Ave, lector! En estas páginas encontrarás desde matronas que se disputaban un gladiador sudoroso hasta emperadores que construían templos para sus favoritos, desde banquetes para miles de personas hasta diosas que castraban a los amantes infieles.

Roma nació como una pequeña ciudad y, a lo largo de los siglos, llegó a ser el Estado más extenso, más poderoso y más temido de la Antigüedad. No sólo fue la cabeza del mundo conocido, sino también las caderas de Cleopatra, el valor de sus legiones, las pelucas de César, los banquetes exquisitos, la ensalada que mató a Claudio y los encuentros furtivos entre las arcadas del Coliseo.

La grandeza de Roma trajo consigo virtudes y vicios, hechos memorables y actos repugnantes... A pesar de todo, su historia es rica en anécdotas y hechos curiosos que te divertirán y te permitirán conocer la cara oculta de los habitantes del Imperio.

Historia

Hijos de la loba

Ascanio, hijo del príncipe troyano Eneas, fundó la ciudad de Alba Longa. Uno de sus sucesores, Numitor, fue derrotado por su hermano Amulio, que usurpó el trono. La hija de Numitor, **Rea Silvia**, fue consagrada al culto de la diosa Vesta para obligarla a mantenerse virgen. Sin embargo, el dios **Marte** se enamoró de ella, la violó mientras dormía y de esta unión nacieron dos gemelos, Rómulo y Remo, que Amulio hizo arrojar al Tíber. La cesta con los niños llegó al pie del Palatino, donde una **loba** los encontró y amamantó. Un pastor los crió hasta que fueron reconocidos por su abuelo, al que ayudaron a recobrar el trono.

Loba Capitolina (Roma, Palacio de los Conservadores).

Frases cesáreas

- El río **Rubicón** marcaba el límite de Italia con la provincia de la Galia Cisalpina. **Julio César** y sus tropas desobedecieron las órdenes del Senado y lo atravesaron, por lo que fue considerado un traidor a Roma. Tras cruzarlo, César –que ya no podía volverse atrás en su decisión de desafiar al Senado– **pronunció** las famosas palabras: *Alea iacta est* («La suerte está echada»).
- César se enfrentó al rey **Farnaces II** en la batalla de Zela y obtuvo una rápida victoria. Envió un escueto informe al Senado: *Veni, vidi, vinci* («Llegué, vi y vencí»).

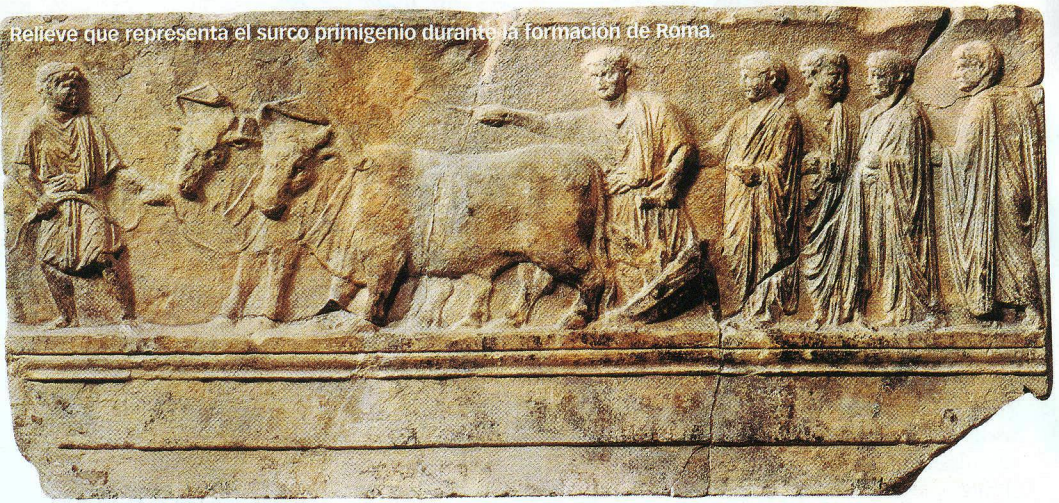
Cronología

753 a. de C.
Según la leyenda, **Rómulo** funda la ciudad de Roma en el Palatino e instaura la monarquía como forma de gobierno.

509 a. de C.
Los latinos se rebelan, abolen la monarquía e instauran la República. Roma firma un tratado de paz con **Cartago**.

27 a. de C.
Octavio Augusto acumula todos los poderes del Estado, logra la *pax romana* e inicia la época imperial.

395
Teodosio I el Grande divide el Imperio. Ochenta años después, los bárbaros acaban con el Imperio Romano de Occidente.


Relieve que representa el surco primigenio durante la formación de Roma.

¡Fuego, fuego!

Cuando se declaraba un incendio en un edificio de viviendas, Marco Licinio **Craso** se presentaba en el lugar y exigía el pago de una cantidad muy elevada al propietario. Si éste accedía, los hombres de Craso apagaban el incendio. Si se negaba, Craso se sentaba con toda tranquilidad y dejaba que el edificio **ardiera**.

Craso llegó a ser uno de los hombres más ricos de Roma. Su gran **fortuna**, más la ayuda de algunos de sus clientes, le permitieron ser senador durante la dictadura de Sila.

El valor de un surco

Rómulo hizo un surco sagrado con un arado para marcar en una colina el perímetro de lo que sería la ciudad. El **arado**, tirado por un buey y una vaca blancos, era levantado en los lugares donde debían estar las puertas de la ciudad. Remo saltó por encima de las nueve murallas que **Rómulo** había trazado y éste, enfurecido, lo mató mientras exclamaba: «Así perezca todo el que se atreva a saltar mis murallas».

Error de cálculo

Cicerón logró evitar que **Catilina** dominara Roma, pero no calculó que Octavio pudiera ser un peligro para la República. Octavio era un joven débil, tímido, enfermizo y feo, que fue adoptado por Julio César en su testamento y lo sucedió en el poder. Cicerón menospreció la juventud y la inexperiencia de **Octavio**, tal como Demóstenes había hecho antes con otro jovenzuelo, el príncipe macedonio **Alejandro**. Octavio nunca fue un guerrero valiente y destacado, pero su astucia y su sentido de la oportunidad le permitieron llegar a ser el primer emperador de Roma.

Octavio Augusto.

Origen de la República romana, de C. Plascencia.

La violación de Lucrecia

Lucrecia, esposa de **Colatino**, era una de las matronas más importantes de Roma. Sexto, hijo del rey **Tarquino** el Soberbio, se enamoró de ella y decidió entrar en su habitación en plena noche para forzarla, pero **Lucrecia** se resistió. Sexto la amenazó con matarla y colocar el cadáver de un esclavo a su lado para aumentar la deshonra de su marido y su familia si no accedía a sus deseos. A la mañana siguiente, consumada ya la **violación**, Lucrecia reunió a sus familiares para explicarles la afrenta y se atravesó el pecho con una daga. La venganza de los Lucrecios fue el origen de la caída de la monarquía en Roma.

Treta legal

El general Publio Cornelio **Escipión**, que ocupó varios cargos militares y políticos a lo largo de su vida, fue llamado el Africano tras vencer a **Aníbal** en Zama. En una ocasión fue acusado de **despilfarrar** el dinero público. Escipión subió a la tribuna, tomó la palabra e inició un breve discurso: «Ciudadanos, hoy se conmemora mi victoria sobre los cartagineses. Vayamos al Capitolio a dar gracias a los dioses y no perdamos el tiempo aquí en cosas sin importancia». El jurado no pudo negarse a tal propuesta.

Dieta macabra

Cuando una persona no ha comido durante varios días y está a punto de desfallecer, se dice que tiene un hambre **calagurritana**.

La expresión se remonta al sitio de Calagurris, la actual **Calahorra**, por las tropas romanas.

La situación llegó a ser tan desesperada, que los sitiados se alimentaron con los **cadáveres** de sus conciudadanos.

Caravana de mujeres

Rómulo decidió organizar una fiesta para celebrar la fundación de Roma, a la que invitó al rey sabino Tito **Tacio** y a sus hijas. Los romanos aprovecharon para raptar a las mujeres sabinas y expulsaron a sus acompañantes, que sitiaron el monte Capitolino para recuperarlas.

Según la leyenda, **Tarpeya** –una joven romana enamorada de Tito Tacio– se comprometió con los sabinos a abrirles las puertas si le entregaban lo que llevaran en el brazo izquierdo, pues pensaba que lucirían sus brazaletes de oro. Tarpeya los dejó pasar y éstos arrojaron sobre ella los escudos que portaban en la mano izquierda, por lo que murió aplastada.

Las sabinas, que no querían quedarse huérfanas ni viudas, interrumpieron la batalla, aceptaron a **Rómulo** como rey y confirmaron sus matrimonios.

***El rapto de las sabinas*, de Jacques-Louis David.**

Disciplina filial

El poderoso general Quinto Fabio **Máximo** decidió ir a visitar a su hijo, del mismo nombre, que había sido nombrado **cónsul**. Llegó montado a caballo y, al encontrarse con su hijo, éste le exigió que descabalgara. El padre obedeció, pero le preguntó la razón de esta **orden**. Su hijo replicó que sólo quería comprobar si respetaba al cónsul.

¿Sabías que...

- **Vespasiano** cayó en desgracia por haberse dormido mientras Nerón cantaba.
- **Nerón** hacía ejecutar a los espectadores que no aplaudían con entusiasmo en las representaciones teatrales.
- El emperador Vitelio, más conocido como el **Glotón**, tomaba 1.200 ostras para almorzar cada día.
- Calígula nombró cónsul de Roma a **Incitatus**, su caballo favorito.
- Según Plinio, **Nerón** miraba a través de una esmeralda para aumentar las imágenes.
- Aureliano hizo que el actor **Farón** se comiera, entre otras cosas, un cochinillo y un jabalí para entretenerse.
- En Aragón y Castilla los años se contaron según la era hispánica o de César hasta el siglo XIV. Esta era comenzaba el año 30 a. de C., fecha del decreto en que Octavio Augusto, triunviro con Marco Antonio y Lépido en aquel momento, declaró a **Hispania** tributaria de Roma.

Crueldad innata

Commodo fue vinculado al trono cuando apenas tenía 5 años. Cuando un esclavo le llevó el agua demasiado caliente para el baño, ordenó que fuera **arrojado** vivo a un horno. Otro sirviente echó la piel de un cordero al fuego, de manera que el cruel niño creyó que su orden se había cumplido.

Commodo abandonó su palacio durante un tiempo para vivir y formarse en una **escuela** de gladiadores.

Los hombres tenían el mandato de dejarse matar por él, pero los **animales** estuvieron a punto de acabar con su vida en diversas ocasiones.

Su **salario** como gladiador, mucho más alto que el de sus colegas, se pagaba con fondos públicos y le permitía tener dos harenes, uno con 300 mujeres y otro con 300 muchachos.

Lucio Aurelio Commodo.

Belleza confusa

- El joven Julio César era alto, muy **guapo**, con una belleza casi femenina y unos preciosos ojos negros.
- El rey de **Bitinia**, prendado de él, lo convirtió en su amante y lo vestía y maquillaba como a una muchacha.

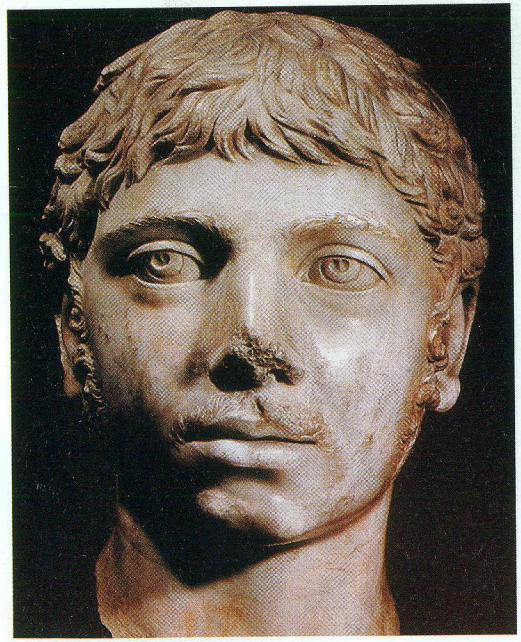
Todo vale en el arte del amor

Según la *Historia Augusta*, que recogió muchas falsedades sobre **Heliogábalo**, Aurelio Zótico –hijo de un cocinero– gozó de tanto poder que era respetado como si fuera el marido del emperador.

Allí se afirma que Heliogábalo consumó el acto sexual con el joven, del que se enamoró por lo muy bien dotado que estaba, mientras le ordenaba: «¡Trabaja, cocinero!».

Dion **Casio** explicó que Hierocles, el anterior amante imperial, sintió celos y puso una droga en el vino para neutralizar la potencia de su rival.

Esa noche **Zótico** no logró «animarse», por lo que fue desposeído de los honores recibidos y enviado al exilio.



El emperador Heliogábalo.

¿Blanca Navidad?

La fecha del nacimiento de **Jesús** es desconocida, por lo que las primeras comunidades cristianas sólo celebraban su resurrección.

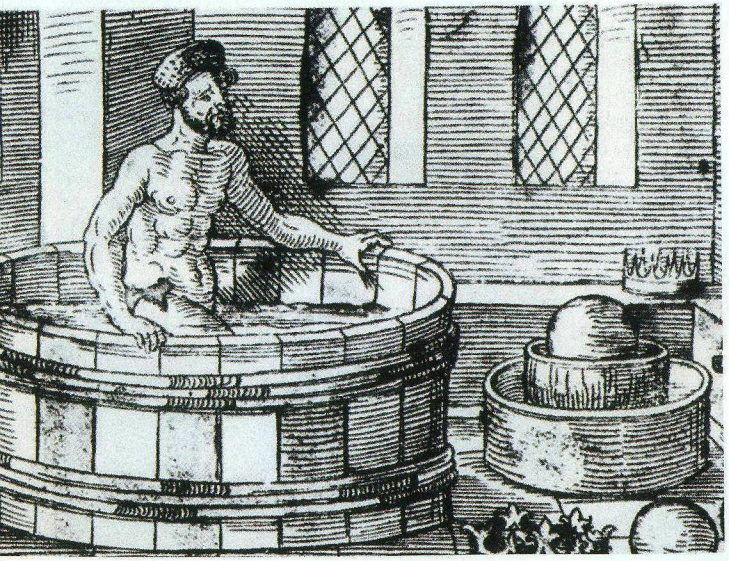
En el concilio de Nicea, celebrado en el año 325, se estableció la fecha del 25 de diciembre, pues coincidía con el solsticio de invierno y con la festividad de varios dioses romanos y germanos.

A mediados del siglo IV, la Iglesia de Occidente fijó la **Navidad** en la noche del 24 al 25 de diciembre, día en que los romanos celebraban la festividad del *Natalis Solis Invicti*, «nacimiento del **Sol** invicto», un culto que los cristianos no habían podido eliminar.

Muerte por despiste

El general **Marcelo** se dirigió a Sicilia para reconquistar Siracusa, donde tuvieron que enfrentarse a las máquinas ideadas por Arquímedes. Tras tres años de guerra, Marcelo tomó Siracusa y permitió que sus tropas la saquearan, aunque ordenó que no mataran a Arquímedes. Un legionario entró en el jardín del sabio y lo encontró sumido en el estudio de unas figuras geométricas trazadas en la arena. **Arquímedes**, que no se había enterado de lo ocurrido en la ciudad, gritó «¡No me pises las figuras!». El legionario, que no conocía a Arquímedes, lo atravesó con su espada.

Arquímedes en un grabado.



Chismes, chismes

- Los enemigos del emperador **Heliogábalo**, cuyo nombre real era Vario Avito Basiano, afirmaban que le gustaba que le pegaran antes de practicar la sodomía; que se ofrecía en los burdeles; que seleccionaba a sus favoritos en función del tamaño de sus atributos y los recompensaba con cargos públicos...
- De su madre se dijo que vivió como una meretriz, y que el nombre de **Vario** le venía al emperador porque fue concebido con el semen de varios hombres.
- Uno de estos chismes afirmaba que se hacía pasear desnudo en un pequeño carro tirado por dos o cuatro mujeres bellísimas desnudas.
- Según Dion Casio, preguntó a sus médicos si podían introducir una **vagina** de mujer en su cuerpo por medio de una incisión, y les prometió una recompensa enorme si lo hacían.
- La *Historia Augusta* recoge muchos de estos chismes, como que «besaba» las partes pudendas del bello **Hierocles** para celebrar las festividades de Flora, la diosa de las flores a punto de abrirse, y que afeitaba el pubis y el escroto de sus efebos con la misma navaja con la que se afeitaba.

Asesinato imposible

- **Nerón** intentó asesinar a su madre, Agripina, en varias ocasiones. La envenenó tres veces, pero ella había tomado el antídoto y se salvó.
- Intentó que un falso techo se derrumbara sobre su cama, pero **Agripina** fue avisada a tiempo.
- Hizo que cayera al agua durante un paseo en **barca**, pero pudo nadar hasta la orilla.
- Harto de sus fracasos, Nerón envió a un centurión, que la golpeó en la cabeza pero sólo logró herirla. Agripina se arrancó el vestido y, enseñando sus senos, exclamó: «Golpea aquí, en estos pechos que fueron capaces de alimentar a un **monstruo** como Nerón».
- Tras verla desnuda y muerta, su hijo comentó: «De haber sabido que era tan **bella**...»

Medalla con la figura de Cayo Mario.

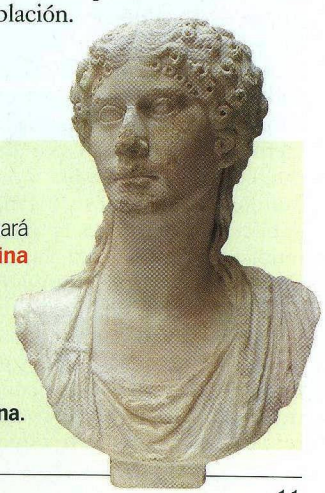
Mano dura

Durante el consulado de **Mario**, los esclavos de Sicilia se sublevaron contra Roma y tomaron las ciudades más importantes de la isla. Muchos ciudadanos humildes y campesinos pobres se unieron a ellos, y juntos consiguieron derrotar a las tropas romanas durante siete años. Finalmente, los romanos, que necesitaban el trigo y la mano de obra que obtenían en Sicilia, reprimieron la rebelión y **crucificaron** a 20.000 esclavos como escarmiento para la población.

Un hijo de mamá

La ambiciosa Agripina estaba obsesionada con que su hijo Nerón obtuviera el trono imperial. Cuando consultó a los **oráculos**, la respuesta fue: «Tu hijo será emperador. Pero cuando lo sea, asesinará a su madre». **Agripina** exclamó: «¡Que me asesine pues!». Ambos deseos se cumplieron.

Busto de Agripina.



Numancia, de Alejo Vera.

Un consejo de amigo

Mecenas, amigo y consejero de Octavio Augusto, presenciaba un juicio presidido por el emperador, que quiso condenar al reo injustamente. **Mecenas** le envió una tablilla con la frase «Levántate, verdugo», y el juicio fue suspendido hasta el día siguiente. Más tranquilo, Octavio absolvió al inocente.

Los escarceos amorosos de Mecenas sacaban de quicio a su esposa **Terencia**. A lo largo de su vida, se divorciaron y volvieron a casar unas veinte veces. Horacio resumió la relación de Mecenas con ella en una frase: «No puede vivir con ella ni sin ella».

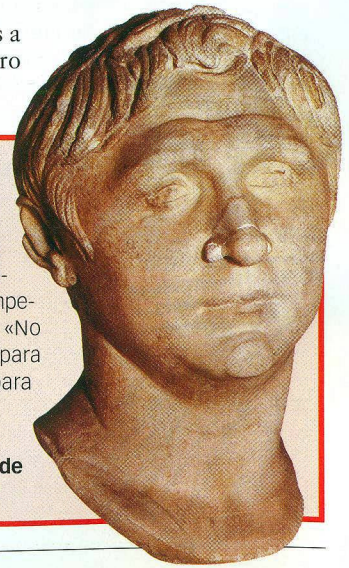
Resistencia numantina

Los habitantes de Numancia se negaron a rendirse a las tropas de Escipión y la ciudad fue sitiada por hambre durante meses. Una vez agotado el ganado, los **numantinos** se alimentaron con la piel de los animales sacrificados, con paja y, por último, con la carne de los moribundos, los enfermos y los más débiles. Escipión no aceptó una rendición incondicional, y los sitiados incendiaron la ciudad y prefirieron morir quemados.

El general romano recorrió los escombros de la ciudad y ordenó que nunca fuera reconstruida. Cincuenta supervivientes, casi muertos pero con la mirada altiva, fueron llevados a Roma y encadenados al carro triunfal de **Escipión**.

Vencer o morir

En el curso de una batalla, **Pompeyo** se puso a la cabeza de las tropas y ocupó los lugares de mayor peligro para alentar a los soldados. Sus amigos le recriminaron que se arriesgara de esta manera, y Pompeyo repuso: «No estoy aquí para vivir, sino para **vencer**».



Escultura de Pompeyo.

Manías

A **Domiciano** le encantaba depilar por completo a las mujeres con las que se acostaba.
Jamás aceptaba un «no» por respuesta. Cuando una cautiva **cristiana** no quiso aceptarlo como amante, ordenó que la ejecutaran tras haberle amputado los genitales y los senos, que guardó como recuerdo.

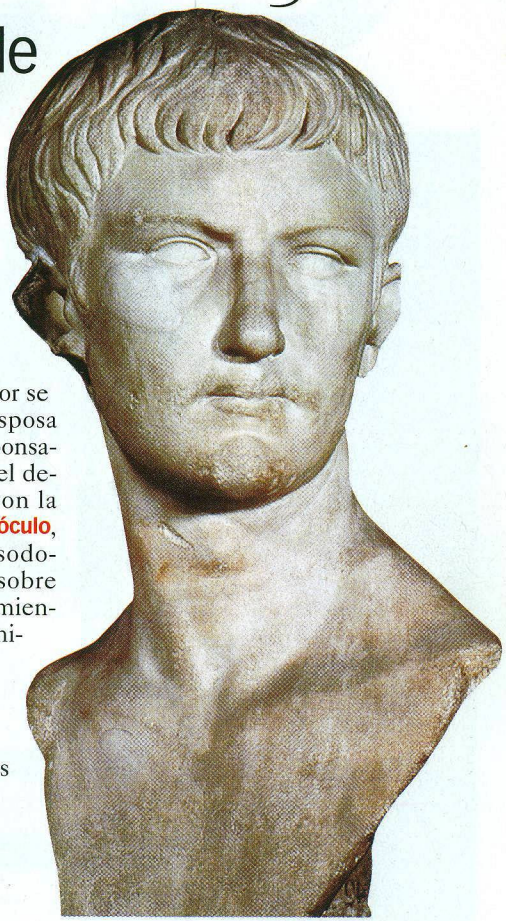
Heliogábalo hizo construir un gran templo en la colina Palatina de Roma para albergar un enorme falo negro, símbolo del dios solar **Baal**, que fue transportado desde Emesa junto con otros de menor tamaño.
Los **falos** fueron derribados y devueltos a su lugar de origen tras la muerte del emperador.

Prenda de amor

Calígula envidiaba y deseaba a Próculo, un gladiador hermoso y moreno que era famoso por el increíble tamaño de sus genitales.

Cuando el gladiador se casó, **Calígula** y su esposa se invitaron a los esponsales. Calígula ejerció el derecho de pernada con la recién casada ante **Próculo**, y luego procedió a sodomizar al muchacho sobre una mesa de cocina mientras la joven esposa miraba.

Un tiempo después, Calígula hizo ejecutar a Próculo y conservó sus genitales como talismán.



Busto de Calígula, hijo de Agripina y sucesor de Tiberio.

Cronología

71 a. de C.
La revuelta encabezada por **Espartaco** es derrotada por las tropas de Craso y los rebeldes son crucificados.

44 a. de C.
Julio César es asesinado en las escaleras del Senado por un grupo de conspiradores, entre los que está su hijo **Bruto**.

14
Muere Octavio Augusto, el primer emperador de Roma. Antes de morir, adopta a **Tiberio** y lo nombra sucesor.

54
Agripina envenena a su marido, el emperador Claudio, para asegurarse de que su hijo Nerón lo suceda.

La vida alegre

- Commodo aprovechó que su hermana **Lucila** había enviudado para cometer incesto con ella, pero cuando descubrió que conspiraba contra él la exilió a Capri y allí la hizo ejecutar.
- Los enemigos de Commodo contaban que, **borracho** como era costumbre en él, quiso copular con una pantera negra que estaba en celo.
- Sus favoritos **Perennis** y Cleandro fueron juzgados y ejecutados por orden del emperador, que se cansó de ellos.
- Tras un atentado, **Commodo** eliminó a numerosos senadores y familiares sospechosos de haber organizado la agresión. En un solo día, 23 senadores perdieron la vida.

Rumores

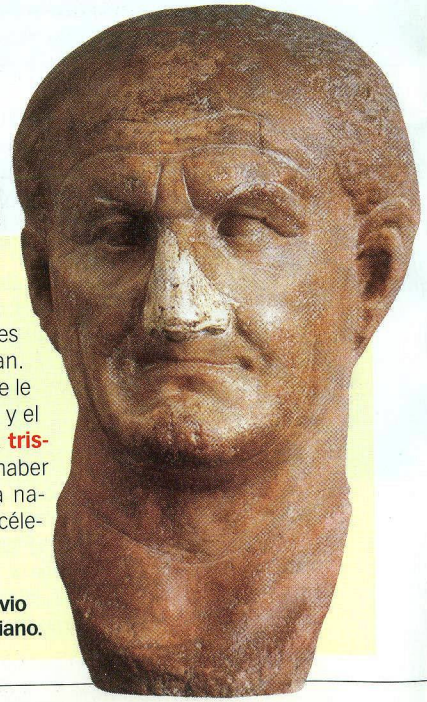
Octavio Augusto llegó a Hispania en el año 26 a. de C. para dirigir en persona la guerra contra los **cántabros**, ya que los rumores de una derrota se extendían por el Imperio. Su estancia no fue afortunada.

Una plaga de **ratas** invadió el campamento, por lo que organizó un concurso de caza con premios para quienes obtuvieran más piezas.

Una tormenta lo sorprendió mientras paseaba en litera, y uno de los esclavos que la llevaban fue fulminado por un rayo. El emperador, histérico, decidió retirarse a **Tarraco**.

Días después, los chismosos afirmaban que **Octavio** Augusto había sido la víctima del rayo.

Octavio Augusto.



Día perdido

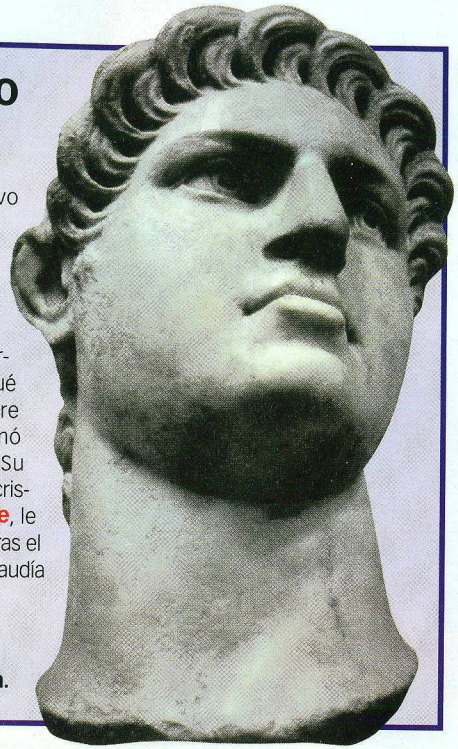
La frase «Hoy ha sido un día perdido», es decir, que no se ha hecho nada importante, fue pronunciada por el emperador Tito Flavio **Vespasiano**. Tito fue un hombre feroz en las guerras, pero un gobernante generoso y amigo de hacer favores a quienes se lo pedían. Un día nadie le pidió nada, y el emperador, **triste** por no haber ayudado a nadie, dijo la célebre frase.

Tito Flavio Vespasiano.

Su último éxito

Nerón no tuvo valor para suicidarse y **Epafrodito**, que había sido su esclavo, tuvo que empujar la daga con la que se cortó la garganta. «¡Qué buen actor muere conmigo!», exclamó antes de fallecer. Su antigua amante, la cristiana **Claudia Acte**, le dio sepultura mientras el pueblo de Roma aplaudía su muerte.

Busto del emperador Nerón.



Morir de curiosidad

- Plinio el **Viejo** acumuló los datos para su *Historia Natural* a partir de 2.000 obras distintas. Leía sin cesar y, como apenas dormía, durante la noche hacía que le leyesen obras de todo tipo.
- Afirmó que todo sordo de nacimiento era idiota, es decir, incapaz de pensar. Por tanto, el **Derecho** romano no les reconocía la ciudadanía y los relegaba a la misma condición que los locos.
- Plinio murió el 25 de agosto de 79 durante la erupción del Vesubio que sepultó **Pompeya**. Al parecer, se acercó al volcán para observarlo y fue alcanzado por la lava.

Vida de excesos

Cayo César Augusto Germánico fue conocido por el nombre de **Calígula** desde su más tierna infancia. El apodo le vino porque su padre lo presentó a las tropas vestido con un uniforme y unas *caligulae*, «botitas».

Su bella hermana **Drusila** solía acostarse con él cuando era un niño. Con el paso de los años, Calígula mantendría relaciones sexuales con ella, con sus otras dos hermanas y con numerosos muchachos.

Drusila murió con la salud minada por los excesos a que su hermano la sometía. Calígula suspendió todos los actos públicos y familiares mientras duró el luto e impuso la pena de muerte para quienes se rieran, se bañaran o se sentaran a comer en familia.

- En medio de un banquete, Calígula le arrebató la esposa al patricio **Pisón** y se la llevó consigo.
- Obligó a que las damas romanas se prostituyeran a precio rebajado en los burdeles para que los mendigos y los indeseables se acostaran con ellas.
- Impuso que los padres estuvieran presentes en las ejecuciones de sus hijos. Muchos jóvenes fueron **asesinados** por orden suya cuando se negaron a acostarse con él.
- Muchas veces se vestía como **Afrodita**, se maquillaba como una prostituta y salía a ofrecerse a efebos por las calles de Roma.
- Sus banquetes solían amenizarse con **torturas** y decapitaciones. En una ocasión, Calígula sorprendió a un esclavo que intentaba robar un objeto de plata. Hizo que le cortaran la mano, la ensartó en una cadena que le colgó al cuello y luego lo paseó ante sus invitados.
- Según sus propias palabras, le hubiera gustado que Roma fuera una mujer para decapitarla de un tajo y violarla mientras la **sangre** manaba de la herida.

Un Bruto muy bruto

El cabeza de familia (*pater familias*) podía repudiar a su mujer si la sorprendía en flagrante **adulterio**, y hacerla ejecutar tras un juicio ante un tribunal familiar.

El padre conservaba siempre el derecho sobre la vida de sus hijos, por lo que la absolución por el tribunal público no impedía que él los pudiera condenar. El cónsul **Bruto**, liberador de Roma, promovió la ejecución de sus hijos, que habían conspirado contra la República.

El cónsul presenció el castigo: sus hijos murieron a palos y sus **cadáveres** fueron descuartizados a hachazos.

***Los lictores traen a Brutus los cuerpos de sus hijos*, de Jacques-Louis David.**

Mascota de confianza

Una de las mascotas predilectas de Julio César era una **jirafa**. El animal se orinaba a menudo en los pies de su **amo**, a quien no le importaba demasiado que lo hiciera.

El humilde Vespasiano

Vespasiano siempre se sintió orgulloso de su origen humilde. Cuando unos aduladores intentaron convencerlo de que era un descendiente del mismo **Hércules**, el emperador se rió de ellos y los despidió con una sonora ventosidad.

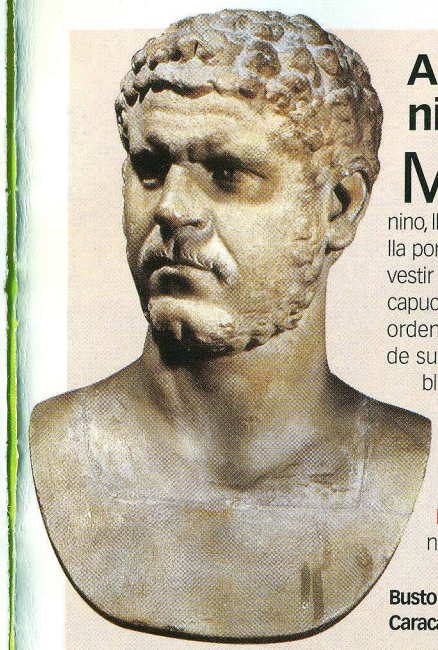
En una recepción oficial **Vespasiano** revocó el nombramiento de un hombre para un alto cargo porque éste se presentó en su oficina demasiado perfumado y acicalado. El emperador concluyó: «Hubiera preferido que fuera olor a ajo, resulta obvio que te gusta demasiado el lujo y me das miedo».

Cuando comenzó a cobrar impuestos por el uso de los urinarios públicos, su hijo **Tito** protestó porque lo consideraba una vulgaridad. Vespasiano frotó contra la nariz del muchacho una moneda recaudada y le aseguró que no olía a orines.

Cuando Tito quiso casarse con su amante **Berenice**, su padre se lo prohibió porque ella «ya había entregado gratis las prendas naturales por las cuales uno paga con boda».

Tras beber las aguas purgantes de lago **Cutilia**, el emperador enfermó. En su cama, mientras sufría una dolorosa diarrea, seguía recibiendo a los funcionarios y embajadores. Cuando su mal se agravó, le dijo a Tito: «Tengo la ligera sospecha de que me estoy convirtiendo en un dios».

Mientras agonizaba, bañado en sus propios excrementos, Vespasiano se levantó y afirmó: «Un **emperador** debe morir de pie». Tras lo cual, se desmayó y expiró.



Busto del emperador Caracalla.

A mi hermano, ni agua

Marco Aurelio Severo Antonino, llamado Caracalla porque le gustaba vestir una túnica con capucha llamada así, ordenó el asesinato de su hermano, Publio Septimio Geta, para gobernar en solitario. Según el historiador **Dion Casio**, el nuevo emperador ordenó ejecutar a 20.000 partidarios de Geta, incluida su familia. **Caracalla**, famoso por las termas que mandó construir en Roma, ordenó la destrucción de Alejandría y que degollasen a los hombres, incluidos niños, ancianos y enfermos, como castigo por un intento de rebelión tras su ascenso al trono.

Sabia paciencia

A los sesenta años, **Cicerón** se casó con una muchacha muchísimo más joven que él. Sus conocidos le recriminaron que ella apenas era una niña, y el sabio orador contestó: «Mañana será mujer».

El pequeño griego

En su juventud Adriano fue llamado *Graeculus*, «el pequeño griego», por su afición por Grecia y por los jóvenes bellos y musculosos.

Fue obligado a casarse con Vibia Sabina. Ella, que ingería hierbas para evitar un posible embarazo, afirmó: «Siento miedo de traer al mundo algo semejante a mi esposo».

En una ocasión, Sabina y el emperador Trajano se disputaron uno de los muchachos «protegidos» por éste. El efebo prefirió a **Sabina**, y Adriano le recriminó a su esposa semejante atrevimiento.

Adriano fue el primer emperador romano que se dejó crecer la barba, una costumbre considerada propia de los bárbaros hasta entonces.

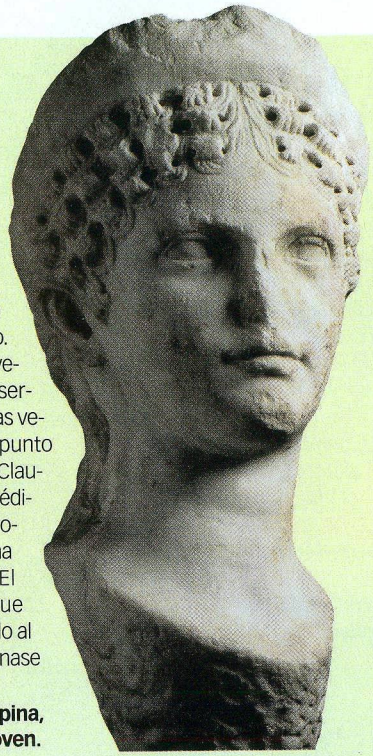
El bellísimo Antínoo fue el amante más querido por Adriano, quien lo vestía de mujer. Cuando el joven murió, Adriano lo convirtió en un dios y construyó la ciudad de **Antinópolis** en homenaje a su amor desaparecido.

En su vejez, ya enfermo, **Adriano** intentó alejar la soledad y la tristeza con una sucesión de jóvenes amantes, escogidos entre los más bellos y fuertes.

Escultura de Antínoo, preferido del emperador Adriano.

Ensalada mortal

El emperador Claudio era un exquisito comedor de setas, hasta el punto de que hacía que le trajeran ejemplares frescos desde todos los rincones del Imperio. Su mujer **Agripina** aprovechó esta debilidad para servirle una ensalada de setas venenosas, que estuvo a punto de matar al emperador. Claudio fue atendido por el médico **Jenofonte**, quien le rozó la úvula con una pluma para hacerle vomitar. El emperador ignoraba que Agripina había convencido al médico para que impregnase la pluma con veneno y, poco después, murió.



Agripina, la Joven.

Pelillos a la mar

La calvicie era la única cosa que sacaba de sus casillas al ya maduro Julio César. Uno de sus grandes amores de madurez fue el jefe **Vercingétorix**, al que derrotó en las Galias. Tras ser rechazado en varias ocasiones, ordenó que el galo fuera ejecutado pero antes hizo que le cortaran su rubia y larga melena, con la que, según algunos, se hizo una peluca.

Domiciano fue famoso por su crueldad y por la invención de un nuevo método de tortura, que consistía en prender fuego a los genitales de sus víctimas. Domiciano se avergonzaba de su galopante calvicie y exigió que los artistas oficiales lo representaran, bajo pena de muerte, con una melena leonina.

Hijo de...

Cicerón, uno de los más famosos oradores de la historia, era atacado por sus enemigos políticos porque procedía de una familia de origen plebeyo. Durante una sesión, el noble Nepote se refirió a él en varias ocasiones con una frase hiriente: «Después de todo, ¿quién es tu padre?» Tras soportar la continua repetición de la pregunta, Cicerón interrumpió el discurso de **Nepote** con las siguientes palabras: «Tu madre ha hecho que esta pregunta sea difícil de contestar para ti».

Marco Tulio Cicerón.

Mitos, dioses y eternidad

Memoria de los muertos

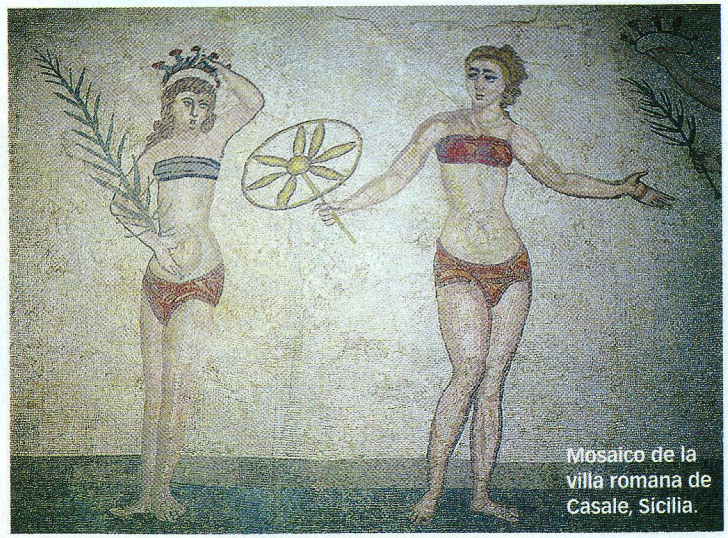
Los días 9, 11 y 13 de mayo se celebraban las *lemuria*, una festividad en las que los *lemures*, los **muertos** que no habían sido enterrados de la manera correcta, vagaban por la casa en busca de alimento.

Las **ofrendas** de vino y aceite a los difuntos eran muy frecuentes. Muchas tumbas disponían de un sistema de canalizaciones para que el líquido fluyera hasta los muertos, que así se alegraban y dejaban en paz a los vivos.

El primer banquete funerario se celebraba el día de la inhumación del difunto. Los tres banquetes restantes, en que los parientes buscaban consuelo (*refrigerium*), se celebraban a los tres, a los nueve y a los treinta días. Aunque la Iglesia cristiana prohibió estos banquetes, el término «**refrigerio**» se conservó para designar una comida ligera que «consuela» el hambre.

Puta, la diosa

La diosa **Puta** era una de las divinidades asociadas a las tareas agrícolas, en concreto a la **poda** (*puta*) de los árboles frutales. El mismo día en que se podaban los árboles, con cuyas ramas eran azotadas ritualmente las mujeres que querían quedar embarazadas, las sacerdotisas ejercían la prostitución sagrada en honor de la diosa. Con el paso del tiempo, el nombre de la diosa pasó a denominar a la mujer que ejercía la **prostitución**.



Mosaico de la villa romana de Casale, Sicilia.

El triunfo de Jesús

El emperador Flavio Claudio Juliano, conocido como Juliano el **Apóstata**, defendió el paganismo y anuló los privilegios otorgados por sus predecesores a los seguidores de Jesús de Galilea, es decir, a los cristianos. El 26 de junio de 363 los augures declararon que el día siguiente sería nefasto para que las tropas romanas, enfrentadas a los **persas**, iniciaran una batalla. Juliano no hizo caso e inició el ataque el día 27. Según la leyenda, una lanza le atravesó el costado y cayó al suelo, herido de muerte. Juliano levantó las manos ensangrentadas hacia el cielo y exclamó: «Venciste, **galileo**!».

Sabías que...

- El dios **Fauno** flageló a su esposa con varas de mirto hasta que ella murió desangrada. Su delito fue, según Lactancio, haber bebido vino a escondidas.
- El *genium* («genio») acompañaba a cada individuo desde su nacimiento hasta su muerte. Más tarde, los genios comenzaron a proteger grupos, como familias, legiones, colonias... Sus funciones fueron desempeñadas más tarde por los ángeles de la guarda y los **santos** patrones.
- Fauno era tan lascivo y voluptuoso que adoptó muchas formas distintas para seducir a las ninfas. Los romanos llegaron a pensar que no era un sólo dios, sino un conjunto de seres, los **faunos**.

Flor embarazosa

Ovidio escribió una de las versiones sobre el mito de **Flora**, la diosa de las flores. Minerva nació, ya adulta y con armadura, de la cabeza de Júpiter. Juno, esposa del dios, se enfadó y quiso concebir un hijo sin la intervención de **Júpiter**. Para ello se dirigió a Flora, que le dio una flor que bastaba tan sólo con tocarla para quedar embarazada sin la intervención de ninguna deidad masculina. En el primer mes de la primavera, Juno dio a luz a **Marte**, que dio su nombre a dicho mes. Júpiter, que no dudó de la palabra de su esposa, lo aceptó como hijo.

Fuente de la diosa Cibeles, en Madrid.

Celos tajantes

La primera religión oriental que llegó a Roma fue el culto a la diosa **Cibeles**, que simboliza la fecundidad de la naturaleza. En las ceremonias, los fieles eran rociados con la sangre de las víctimas sacrificadas para purificarlos. Según Arnobio, Júpiter intentó violarla, pero ella se resistió y el esperma cayó sobre una roca, de la que surgió el monstruo **Agdistis**. Ovidio y Salustio afirmaron que Cibeles, furiosa porque su amante Atis se había unido a una ninfa, le cortó el miembro viril al joven infiel.

El dios Baco, representado en un mosaico.

El dios-puerta

- **Jano** era el dios protector de las puertas, las entradas y los comienzos.
- Era representado con dos **caras**, una hacia delante y otra hacia atrás.
- El rey **Numa** consagró un pasaje a Jano, cuyas puertas estaban abiertas en tiempos de guerra y cerradas cuando se vivía en paz.

El dios borrachín

El dios griego **Dioniso**, hijo de Zeus y Semele, era considerado el protector de la vegetación y el vigor sexual, así como el inventor del vino. Estaba asociado al toro y al macho cabrío, emblemas de la lujuria y la potencia viril. Los romanos escogieron su segundo nombre, Baco, cuando adoptaron su culto. Su símbolo fue el mismo que el de Dioniso: un gran falo. Comenzaron a celebrarse fiestas en su honor (**bacanales**), que fueron prohibidas sin demasiado éxito por el Senado debido a las orgías, las borracheras y los escándalos.

Sangre de toro

El culto al dios-soldado Mitra, intermediario entre el Bien y el Mal, llegó a Roma desde Persia. En el principio de los tiempos, Mitra capturó un gran toro cósmico y lo sacrificó por orden del dios **Sol**. En los ritos de iniciación, los nuevos fieles se rociaban con la sangre de un toro degollado para convertirse en soldados de **Mitra**.

Estatua del dios Mitra.

Mosaico que representa a Hércules de niño.

La leche divina

Hércules, el Heracles griego, era hijo de Zeus y de la esposa del rey de Tebas. La diosa Hera, esposa de Zeus, envió dos serpientes monstruosas para que lo asfixiaran en la cuna. **Hércules** cogió una en cada mano y las estranguló. Poco después, Hermes acercó a Hércules a uno de los senos de Hera, que estaba dormida, para que mamara la leche divina y obtuviera la inmortalidad. El niño comenzó a chupar, pero su tremenda fuerza hizo que **Hera** se despertara y se apartara. El chorro de leche salió despedido y formó la constelación de la Vía Láctea («camino de leche»).

La diosa impenetrable

Diana era la diosa de los bosques y las fuentes, e inspiraba entusiasmo y locura a los hombres. El culto a **Diana** fue introducido en Roma por los plebeyos, sin que el Estado interviniera de manera oficial. La diosa era **virgen**, por lo que ningún hombre podía penetrar en su templo.

Escultura de la diosa Diana.

El último adiós

➔ Cuando un padre **fallecía**, su hijo mayor le cerraba los ojos tras comprobar que había muerto. A continuación, lo llamaba por su nombre por última vez.

➔ El cortejo fúnebre esta formado por los músicos, las plañideras y un grupo de hombres con **objetos** relacionados con la vida del difunto. Si había sido un jefe militar, se recordaban sus victorias y sus batallas más gloriosas.

➔ En el cortejo fúnebre de los nobles participaban *clientes* (los protegidos del difunto) o actores que llevaban una **máscara**, la cual imitaba a los antepasados del difunto, así parecía que venían a recibir a su descendiente. Este *ius imaginum*, «derecho de imágenes», estaba reservado a los patricios.

Roma monumental

Batalla naval

Los anfiteatros tenían forma elíptica y estaban provistos de un gran toldo (*velum*) para proteger a los espectadores del sol. El anfiteatro Flavio, el **Coliseo**, tenía capacidad para unas 80.000 personas, que acudían para presenciar los diferentes espectáculos que se presentaban a diario. Algunos anfiteatros disponían de una maquinaria para inundar la pista central, y convertirla en un lago artificial. El simulacro de una batalla **naval** histórica o mitológica (*naumaquia*), que incluía el abordaje y el incendio de los barcos, era uno de los espectáculos con mayor éxito.

Interior del Coliseo de Roma.

Crítica mortal

El templo de Venus y Roma, el más grande del Foro Romano y uno de los más bellos, fue proyectado por **Adriano**. El emperador envió sus bocetos al arquitecto Apolodoro de Damasco. **Apolodoro**, que gozaba de gran fama, fue tan crítico con las propuestas de Adriano, que éste lo envió al exilio e hizo que fuera asesinado.

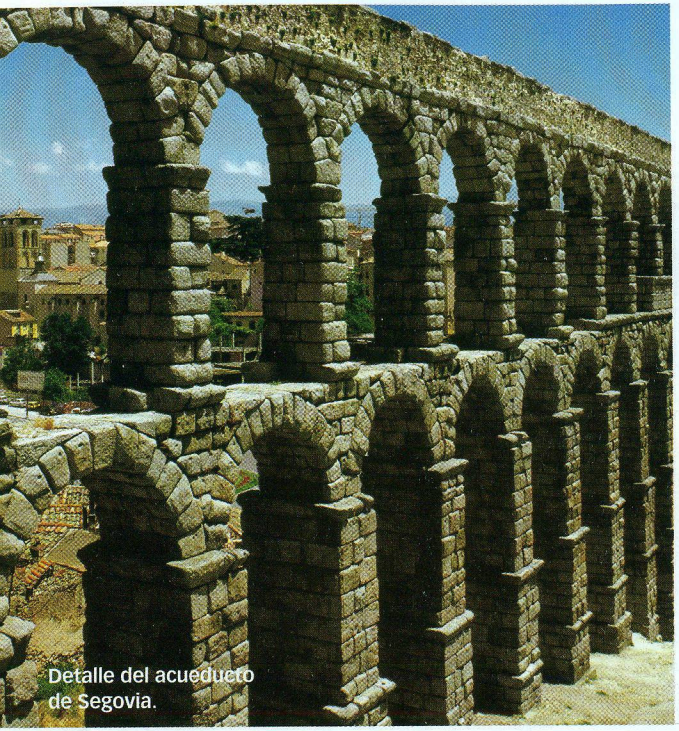
Cronología

82
Se **termina** la construcción del anfiteatro Flavio, conocido como el Coliseo. Comienzan las obras del arco de Tito.

118
El arquitecto **Apolodoro** de Damasco inicia la construcción del Panteón de Agripa por orden del emperador Adriano.

211
Construcción de las termas de **Caracalla**, que superan a las de Nerón y Trajano y serán las mayores del Imperio Romano.

315
Se concluye el arco de Constantino, que conmemora su victoria sobre **Majencio** en la batalla del puente Fulvio.


Detalle del acueducto de Segovia.

Ni el mismísimo diablo lo haría mejor

El acueducto de **Segovia** fue construido hacia los siglos I-II para llevar agua potable desde el río **Frío** hasta la ciudad, situada a unos 18 km. La parte más conocida tiene 728 m de longitud y una altura máxima de 28,50 m. Sus 20.400 bloques de granito están unidos sin ningún tipo de argamasa o cemento. De ahí que una leyenda medieval afirme que fue construido por el diablo en una noche, como demuestran las huellas que los dedos de **Satanás** dejaron en las piedras.

Derribos imperiales

Nerón odiaba que un dios pudiera ser más poderoso que él, por lo que en una ocasión orinó encima de una estatua de la diosa **Cibeles**.

En su afán por convertirse en un dios, **Calígula** mandó cortar las cabezas de todas las estatuas de los dioses romanos y sustituirlas por otras con su rostro.

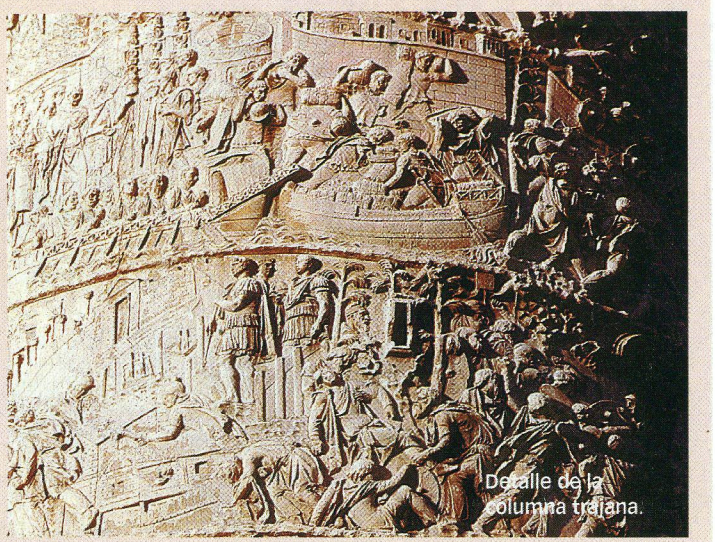
El secreto de la perfección

El Panteón original fue mandado construir por **Agripa** en 27 a. de C., pero un incendio lo destruyó un siglo más tarde. En el año 120 el emperador Adriano mandó construir sobre las ruinas un nuevo templo, del que se encargó **Apolodoro** de Damasco. Apolodoro ideó un templo circular coronado con una gran cúpula. Su construcción sólo fue posible gracias al uso del hormigón, una mezcla de cemento y piedra volcánica inventada por los romanos. Aunque sus muros tenían seis metros de espesor, pocos años después **Adriano** se vio obligado aprobar la construcción de edificios en sus lados este y sur para reforzarlo.

Interior del Panteón de Roma.

Un cómic de 200 metros

Los relieves de la columna de Trajano, en Roma, narran las campañas del emperador **Trajano** contra los dacios en la región del Danubio. El pedestal contenía el sepulcro del emperador, nacido en Itálica, cerca de la actual Sevilla. Las escenas se suceden unas a otras desde la base hasta la cima, y el protagonista aparece retratado en más de 70 ocasiones. De esta manera, los **ciudadanos** analfabetos podían seguir la historia de su triunfante soberano y asombrarse ante sus muchas virtudes.


Detalle de la columna trajana.

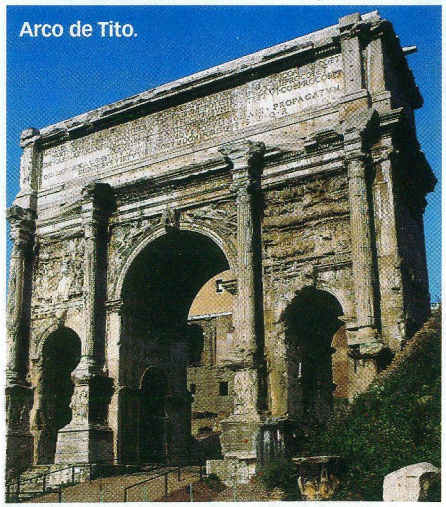
Última morada

Los parientes no debían alejarse hasta que finalizaba la cremación. Entonces recogían los **huesos** restantes, los lavaban con vino y los guardaban en una urna, que era depositada en una tumba.

El epitafio incluía a menudo la descripción de la tumba y sus medidas, así como su exclusión de la **herencia** familiar, para evitar cualquier disputa.

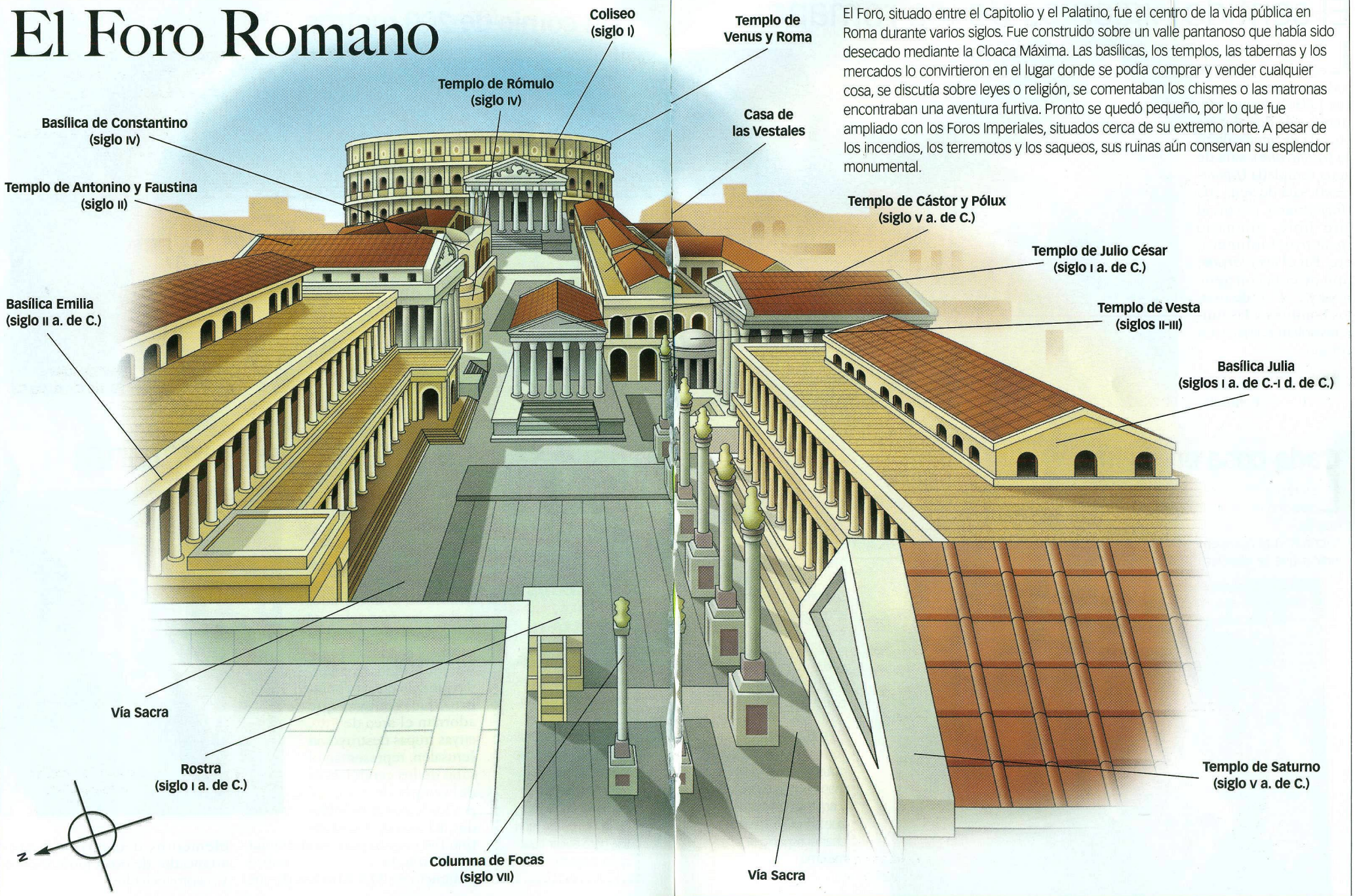
La puerta de la victoria

Los emperadores y generales que celebraban su paseo triunfal eran los únicos que podían pasar por debajo. Durante los desfiles triunfales, el emperador ordenaba a uno de sus servidores que subiera al carro del general para susurrarle al oído: «Recuerda que sólo eres un hombre». Los relieves que adornan el arco de **Tito**, cuyas tropas destruyeron Jerusalén, representan el robo de los candelabros del templo de **Salomón** por los legionarios soldados. El arco de Constantino fue erigido para conmemorar la victoria de **Constantino** sobre Majencio en 313. Muchos de sus elementos decorativos fueron arrancados de otros monumentos y reaprovechados.


Arco de Tito.

El Foro Romano

El Foro, situado entre el Capitolio y el Palatino, fue el centro de la vida pública en Roma durante varios siglos. Fue construido sobre un valle pantanoso que había sido desecado mediante la Cloaca Máxima. Las basílicas, los templos, las tabernas y los mercados lo convirtieron en el lugar donde se podía comprar y vender cualquier cosa, se discutía sobre leyes o religión, se comentaban los chismes o las matronas encontraban una aventura furtiva. Pronto se quedó pequeño, por lo que fue ampliado con los Foros Imperiales, situados cerca de su extremo norte. A pesar de los incendios, los terremotos y los saqueos, sus ruinas aún conservan su esplendor monumental.



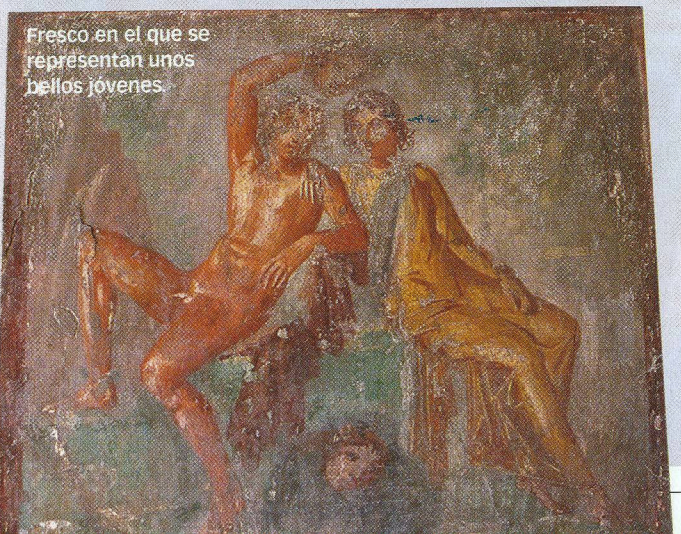
El sentido higiénico de los romanos

Las **termas** de Caracalla disponían de todos los servicios para sus 1.600 bañistas: vestuario, sala de calor seco, sala de agua caliente (*caldarium*), sala de agua templada (*tepidarium*), sala de agua fría (*frigidarium*), piscina al aire libre, gimnasio (*palestra*), biblioteca, etc. En el *templarium*, una piscina con agua tibia y **pétalos** de rosa, los hombres y las mujeres solían relajarse en común.

Termas de Caracalla.

Cada cosa en su lugar

Los restos de la decoración de las termas de **Pompeya** y Trinacria (Ostia) parecen indicar que se ofrecían otros servicios más íntimos. En un mosaico hallado en **Trinacria** se puede leer la inscripción *statio cunnulingiorum*, que indicaría el lugar donde los **prostitutos** se ofrecían para practicar el sexo oral a sus clientas.



Fresco en el que se representan unos bellos jóvenes.

El palomar eterno

Las familias modestas, cuyos muertos eran enterrados en fosas comunes en los primeros años de Roma, consiguieron tener un nicho para cada urna con **cenizas** en unas grandes tumbas colectivas.

Este tipo de **tumbas** fue llamado *columbarium*, «palomar», por su aspecto y era más barato porque permitía aprovechar el espacio al máximo.

Asistencia médica

Durante una **plaga**, el Senado romano mandó una delegación a Grecia para pedir ayuda al dios Esculapio. A su llegada a Roma, los embajadores llevaban consigo una **serpiente** milagrosa, que huyó y se refugió en una isla situada en mitad del Tíber, donde el Senado ordenó construir un templo. Hasta entonces los romanos abandonaban a los esclavos viejos o enfermos, a los bastardos y a los niños con alguna minusvalía en la isla **Tiberina** para que murieran de hambre. Con el tiempo llegó a ser un lugar de refugio para los indigentes enfermos, los cuales recibían comida y asistencia médica en el templo, que se convirtió en el primer hospital de la ciudad.

Estatua de Esculapio, dios de la medicina.

El talento del abogado

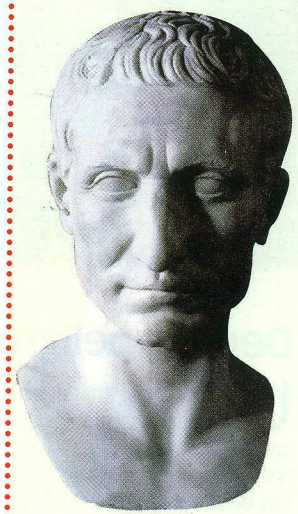
Un día **Cicerón** utilizó un argumento contrario al que había sostenido en otra ocasión ante el tribunal. Los jueces exigieron que explicara la razón de ese cambio, y Cicerón declaró: «Reclamo el derecho a contradecirme siempre que quiera. La expresión de la verdad está en las pruebas y en las actas, no en nuestra propia convicción. Si las causas fueran claras y se discutieran por ellas mismas, nadie necesitaría un **defensor**».

Nombre imperial

En los primeros años de la historia romana, el título de *imperator* sólo lo obtenía el **comandante** en jefe de los ejércitos en campaña.

Tras la batalla de **Farsalia**, la República dejó de existir y César ostentó la suprema dignidad monárquica, por lo que ha sido considerado el primer emperador romano.

El nombre de **César** se convirtió en el equivalente de «emperador». Los términos germánicos y eslavos *Kaiser*, *Keiser* y *zar* derivan de *Caesar*.



Busto de Julio César.

Esto es vida

El **calendario** romano tenía unos 200 días festivos al año, en los que la religión prohibía cualquier tipo de trabajo. Si se tienen en cuenta los juegos y las fiestas, en Roma había uno o dos días festivos por cada día laborable.

Este tiempo libre se ocupaba con los espectáculos públicos, que fueron aprovechados por los emperadores para entretener al pueblo y evitar revueltas.

El poeta **Juvenal** dijo que todo lo que interesaba a los romanos era *panem et circenses*, es decir, el pan y los espectáculos en el circo.

Los *ludi* o espectáculos públicos eran organizados por los magistrados, aunque muchos ciudadanos particulares también sufragaban los gastos. Hubo dos tipos: *ludi scaenici*, o representaciones teatrales, y *ludi circenses*, que se celebraban en el circo o el anfiteatro.

Los *ludi sollemnes* se celebraban durante los días de las **festividades** religiosas.

Sin contar los espectáculos extraordinarios, los *ludi sollemnes* ocupaban 135 días al año.

Mosaico con escenas de luchas de gladiadores.

¿Sabías que...

- El término latino *ladro*, que significaba «soldado», es el origen de «ladrón». Debido a los frecuentes **robos** y saqueos realizados por las tropas romanas, la palabra pasó a tener el significado actual.
- Los romanos ya utilizaban el **corcho** para tapar los recipientes que contenían el vino y el aceite.
- **Horacio** criticaba a las matronas que llevaban vestiduras holgadas y que no se ceñían al cuerpo. Estos vestidos amplios hacían que los jóvenes y los libertinos se imaginasen cómo podían ser los cuerpos de las mujeres que los llevaban.

Deudas peligrosas para la salud

Una persona endeudada pasaba a pertenecer a su acreedor junto con su familia. Los deudores perdían sus derechos de ciudadanía y formaban una clase entre los esclavos y los hombres libres.

Los **patricios** tenían en su casa una cárcel para sus deudores (*addicti*), donde los podían encadenar durante dos meses.

Pasado este plazo, y si no habían saldado la deuda, podían matarlos o venderlos como esclavos. Si el deudor tenía varios acreedores, éstos podían **descuartizarlo** y repartirse los trozos.

Un éxito breve

El primer médico que llegó a Roma fue el griego **Archágathus**, que recibió el permiso de los cónsules para ejercer en la ciudad. Al principio tuvo mucho éxito, pero utilizaba el bisturí, las sangrías y los cauterios (hierros candentes) con demasiada frecuencia. **Catón** se encargó de que fuera desterrado junto con los otros médicos que habían llegado a la capital después que él.

Instrumental quirúrgico romano.

Fresco encontrado en un prostíbulo de Pompeya.

Serlo y parecerlo

Pompeya, esposa de Julio César, fue seducida por Publio Clodio durante una fiesta. El gran **Julio** la perdonó, pero más tarde la repudió y decidió pedir el divorcio. Su argumento, que llegó a convertirse en una frase proverbial, fue que «la mujer del **César** debe estar libre de sospecha», es decir, que no sólo debía ser honesta, sino también parecerlo.

Servicio social

- La **prostitución** no era mal vista por los romanos, pues consideraban que tenía una función social: evitaba que los jóvenes pusieran el honor de las familias en peligro por seducir a las esposas de vecinos.
- Las celdas en que las prostitutas recibían a sus clientes se llamaban *fornices*, de donde procede el verbo «**fornicar**». Los burdeles estaban regentados por un *leno*, de ahí la palabra *lenocinio*, que se encargaba de mantener el orden y cobrar su comisión o el importe del servicio.
- La *prostituta* («que está dispuesta») era la mujer que **entregaba** su cuerpo a quien quería, la *pala* («sin elección») aceptaba a cualquiera que pagara su precio y la *meretrix* («la que gana») era la que se ganaba la vida por sí misma.
- Los enemigos de **Mesalina** afirmaban que la emperatriz tenía alquilada una celda en uno de los burdeles más miserables de Roma. Allí acudía, bajo el nombre de Lycisca, para saciar su infatigable necesidad sexual. Por la mañana, tras pagar su comisión al encargado, volvía a palacio.

Un esclavo lava los pies a una joven antes de la boda.

Amor de padre

➡ La ley **Pompeya**, aprobada en el año 701, condenaba a los parricidas a morir de manera cruel. El reo era introducido en un saco con un perro, un gato, una víbora y un mono y después era arrojado al mar.

➡ La Ley **Julia**, que castigaba a los adúlteros con la perdida de parte de sus bienes y el destierro, permitía que el padre de la adúltera la matara con su propia mano si el marido no lo hacía.

El papel femenino

La ley consideraba a la mujer como un ser **menor** dentro de la unidad familiar. A lo largo de su vida, una mujer pasaba del poder paterno al de su marido y, si quedaba viuda, al de su hijo mayor.

Los romanos consideraban que el mayor crimen que podía cometer una mujer era el **adulterio**, y lo castigaban con la muerte. La falta de la mujer era un engaño a los dioses domésticos, y los hijos nacidos de la unión ilícita serían extranjeros.

Las mujeres esclavas, **libertas** o que no estaban integradas en un círculo religioso podían disponer de su cuerpo libremente.

La sandalia asesina

Un soldado asustado se presentó ante **Catón** y le explicó que había tenido un sueño, que era un mal augurio, que se anunciaban desgracias... Catón le pidió que le explicara la pesadilla. El soldado contó que había soñado que un ratón había roído su **sandalia**, y eso presagiaba algo terrible. Con gesto serio y tono grave, Catón contestó: «No te espantes. Mucho peor hubiera sido que tu sandalia devorase al **ratón**».

Enseña de la legión romana en un relieve.

Populus... ¿qué?

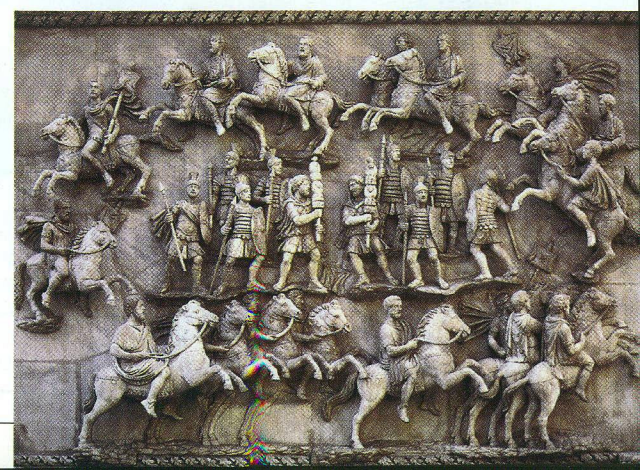
Las legiones llevaban diversos estandartes, que ostentaban las insignias del poder de Roma, presididas por la inscripción **SPQR** (*Senatus Populusque Romanus*, «el Senado y el pueblo romano»), el símbolo de las dos bases del Estado. El estandarte más apreciado estaba coronado por un **águila** (*aquila*), símbolo de la legión. Su pérdida a manos del enemigo era considerado una deshonra para el ejército y para Roma.

Cosas de familia

- Los ciudadanos romanos tenían tres nombres: el *praenomen*, que indicaba la rama de la *gens* o tribu a la que se pertenecía; el *nomen*, propio de la *gens*, y el *cognomen*, que era un **apodo** propio o heredado.
- El *cognomen* de Cneo Pompeyo **Estrabón**, padre de Cneo Pompeyo Magno, el gran enemigo de César, significa «el bizco».
- La palabra *cicer*, «garbanzo», dio lugar al *cognomen* de los Cicerones. El sobrenombre hacía referencia a la gran **verruga** que un antepasado del político y orador Marco Tulio Cicerón tenía en la cara.
- El *cognomen* del poeta Publio Ovidio **Nasón** significa «el de la nariz grande».

Una mili larga

Los reclutas se incorporaban a los 17 años. La ciudadanía podía conseguirse después de servir en el ejército durante 25 años. De esta manera, el **legionario** conseguía derechos y privilegios especiales para él y toda su familia. Cuando eran licenciados, a los 42 años o más, recibían un lote de tierras de cultivo o el dinero equivalente a la paga de doce años.



Relieve de la columna de Antoninio Pío.

Una gran familia

La lista de **esclavos** pertenecientes a una casa rica era numerosa e incluía artesanos de todo tipo: sastres y peluqueros (*vestiarii, paenularii, cosmetae, tonsores*), cocineros y pasteleros (*pistores, dulciarii, fartores*), músicos, malabaristas, médicos, cirujanos, porteros (*ostiarii*), los encargados de los dormitorios (*cubicularii*), los portadores de las antorchas y de los objetos personales de los señores, los portadores de la silla de mano (*lectiarii*), los enanos que luchaban y bailaban para entretener a las damas (*moriones*), los lectores... A los que huían o eran acusados de robo se les **marcaban** en la frente, con un hierro candente, las iniciales de su delito. Esta marca (*stigma*) los rebajaba a la mendicidad o la delincuencia.

Mosaico en el que aparece un romano maltratando a un esclavo.

El peso de la ley

- Marco Tulio **Cicerón** afirmó: «Somos esclavos de la ley, para poder ser libres».
- Lucio Anneo **Séneca** aconsejaba: «La ley debe ser breve para que los profanos la recuerden con facilidad».
- Según **Tácito**, sólo había muchas leyes en las repúblicas corruptas.
- La ley **Cincia** prohibió que los abogados recibieran pagos en metálico o en especie. Más tarde, Trajano autorizó que el abogado recibiera unos honorarios máximos de 10.000 sextercios una vez terminada la causa.
- Cuando **Caracalla** asesinó a su hermano, pidió al abogado Papiniano que lo defendiera ante el Senado. Papiniano le respondió: «Es más fácil cometer fratricidio, que defenderlo».

Odio al agua

El emperador Claudio, que impartía justicia a orillas del Tíber, ordenó que el abogado Julio **Gálico** fuera ahogado en el río por discutir con él. Poco después, un cliente intentaba convencer a Domicio Afro para que lo defendiera ante el emperador. **Afro** se negó y le preguntó con ironía: «¿Acaso crees que nado mejor que Gálico?»

Detalle de un mosaico.

Cumplir la ley

- Cornelio **Tácito** comentó la muerte de Vibulo Agripa, que era juzgado en el Senado.
- Para evitar la condena a muerte, decidió tomar un **veneno** que escondía en la toga y cayó fulminado al suelo.
- Fue llevado a la prisión aún vivo, pero murió antes de llegar.
- Como la ley sólo permitía confiscar los bienes de los reos después de que fueran ajusticiados, el cadáver fue **estrangulado**.

Uno cada ocho horas

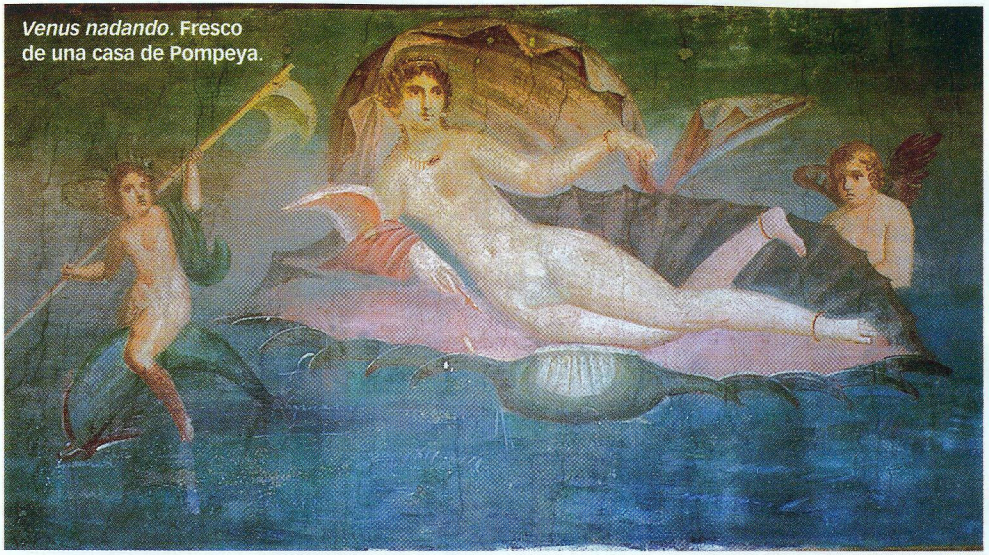
Galeno, que era de origen griego, fue uno de los médicos más famosos de Roma. Recomendaba a sus **pacientes** que expulsaran la semilla de su cuerpo para que ésta no se corrompiera y provocara enfermedades.

Sus seguidores confirmaron el valor del coito como medio para conservar la **salud** del cuerpo y su buen funcionamiento.

Pagar por luchar

Los **soldados** solían ser ciudadanos romanos, eran reclutados entre los propietarios de tierra y tenían que pagarse sus propias armas, por lo que las legiones eran grupos **variopintos** donde no había una completa uniformidad.

Casco de un centurión romano.



Venus nadando. Fresco de una casa de Pompeya.

Los días de la semana

En la **Antigüedad** solo se conocían siete cuerpos celestes móviles, cada uno de los cuales daba nombre a un día de la semana (*septimana*, «de siete»): lunes (Luna), martes (Marte), miércoles (Mercurio), jueves (Júpiter), viernes (**Venus**), sábado (Saturno) y domingo (Sol). En castellano, los nombres del sábado y el domingo proceden del *sabbath* judío y de la expresión latina, de origen cristiano, *Dominicus dies* («día del Señor»). Sin embargo, los ingleses conservan los términos *Saturday* («día de Saturno») y *Sunday* («día del **Sol**») para referirse a ellos.

Monedas romanas de bronce y plata del siglo I a. de C.

Usted tiene aire en las venas

Los médicos romanos, como el famoso **Galeno**, heredaron los conocimientos de sus colegas griegos. Sólo podían diseccionar animales vivos, por lo que llegaron a la conclusión de que la anatomía del cerdo era la más parecida a la del ser humano. A partir de la observación de **cadáveres** humanos, algunos de ellos dedujeron que las venas y las arterias llevaban el aire desde el corazón a los pulmones y el cerebro, de manera que la sangre no era más que aire **coagulado**.

Antes de hora

- Para evitar tareas inútiles en la administración, los romanos solían encargar la percepción de los impuestos provinciales a los **publicanos**.
- Estos funcionarios pagaban una suma previa al Estado, por lo que resultaba elegido el mejor **postor**.
- Los publicanos debían recaudar tantos impuestos como pudieran para recuperar el capital invertido y obtener **beneficios**.

Caprichos legales

- Una antigua ley prohibía que las condenadas fueran estranguladas si eran vírgenes. **Suetonio** narró el remedio hallado por los verdugos: las violaban primero y luego las estrangulaban, con lo que cumplían la ley al pie de la letra.
- En la época en que **Verres** era gobernador de Sicilia, los parientes próximos de los condenados a muerte sobornaban a los verdugos para que los decapitaran de un solo corte. De lo contrario, podían entretenerse en dar pequeños tajos para que el reo sufriera una agonía horrible.

Sin mancha

El *candidatus*, «candidato», era el aspirante a un cargo **público**. La palabra procede del latín *candidus*, «blanco», y hacía referencia a las vestiduras blancas que vestían quienes querían demostrar la **pureza** de sus intenciones políticas.

Estela con un togado.

A la mesa

Marco Gavio **Apicio**, autor del libro de cocina más famoso de la época, era conocido por sus extravagancias culinarias y sus gustos caros. Inventó un procedimiento para cebar a las truchas con higos secos y que les engordara el hígado, así como recetas de lenguas de flamenco o de ruiseñor, de pezones de cerda, de talón de camello y de numerosísimos pasteles y salsas. El emperador **Tiberio** le enviaba las lubinas que eran demasiado caras para él mismo. Cuando sólo le quedaban diez millones de sextercios, consideró que estaba arruinado y se cortó las venas.

Frutos secos en un fresco romano.

Éxito de público

Las ejecuciones públicas eran uno de los **espectáculos** más esperados por el público de los circos romanos. El programa podía incluir un lento achicharramiento con alquitrán hirviendo, un **descuartizamiento**, la lucha entre un reo desarmado y un toro furioso o la representación de una obra teatral, en la que el protagonista podía morir de manera trágica o ser **crucificado**.

Vampiros en Roma

➔ **Celso**, en su tratado médico, afirmaba que la epilepsia podía curarse si el enfermo bebía la sangre caliente de un gladiador recién muerto.

➔ **Séneca** comentó que el cónsul Mamerco Scauro era tan lascivo que bebía el primer flujo menstrual de sus esclavas.

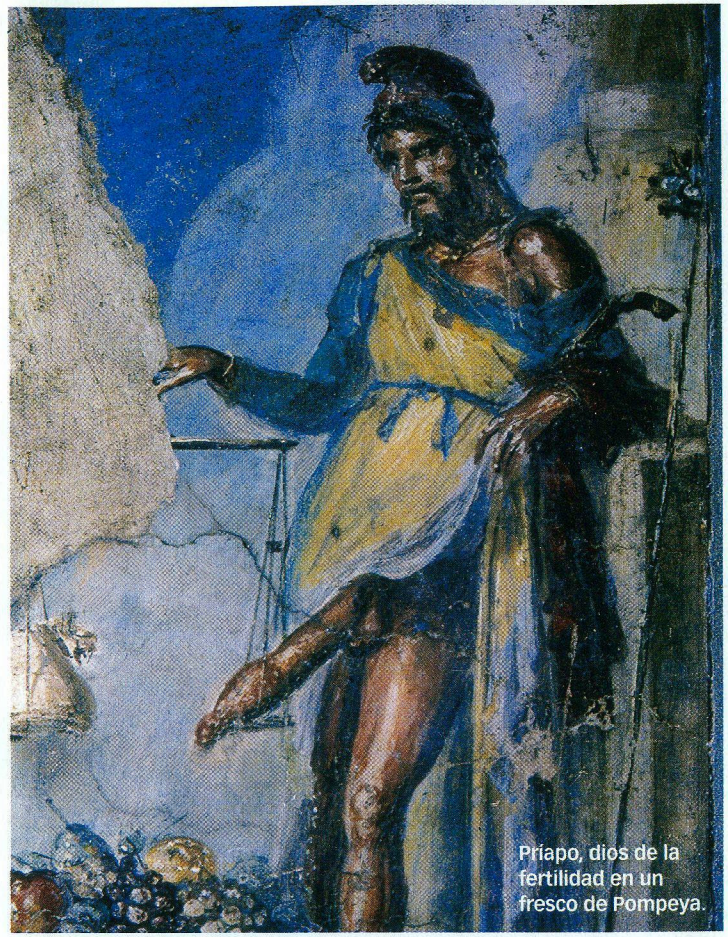
Año nuevo...

Los nombres de los meses provienen del antiguo **calendario** romano. A partir de marzo, que era el primer mes del año, los doce meses eran:

- Martius (marzo). Estaba consagrado a Marte, el dios de la guerra.
- Aprilis («el que abre», abril). Su nombre hacía referencia a la llegada de la primavera.
- Maius (mayo). Fue asociado a Maya, madre de Mercurio.
- Iunius («el más joven», junio). Su nombre deriva, al parecer, del de Lucio Junio Bruto, que instauró la República tras destronar al último rey de Roma.
- Quintilis («el quinto», julio). Como homenaje póstumo a **Julio César**, Marco Antonio dispuso que llevara su nombre.
- Sextilis («el sexto», agosto). Dedicado a Seres, diosa de la agricultura, más tarde pasó a llevar el nombre del emperador Augusto.
- September («el séptimo», agosto).
- October («el octavo», octubre).
- November («el noveno», noviembre).
- December («el décimo», diciembre).
- Ianuarius («el de la puerta», enero). Mes en que comenzaban los trabajos agrícolas. Fue dedicado a Ianus (**Jano**), el dios de las puertas y patrón de todos los comienzos. Tras la reforma del calendario, se convirtió en el primer mes del año.
- Februarius («el de la purificación», febrero). Se dedicaba a las *februa*, las **ceremonias** de purificación antes del año nuevo.

Detalle de un mosaico en que aparece representada Hestas (Primavera).

Intimidad y vida cotidiana



Príapo, dios de la fertilidad en un fresco de Pompeya.

Frases latinas

➔ El final de las comedias se anunciaba con la frase *Acta est fabula* («la comedia ha concluido»). Estas mismas palabras fueron las últimas que pronunció **Augusto** en su lecho de muerte.

➔ La expresión *Ad calendas graecas* («hasta las calendas griegas») se utiliza para indicar que un asunto ha sido aplazado indefinidamente, ya que griegos no tenían **calendas**.

➔ Quedarse *ad ovo usque mala* («desde el huevo hasta la manzana») equivale a estar presente desde el principio hasta el final de un acto. La frase deriva de los **banquetes**, que comenzaban con un huevo y acababan cuando se servía la fruta.

Cosas de matronas

Si el marido no tenía el **vigor** suficiente para desflorar a su esposa en la noche de bodas, la costumbre religiosa exigía que la muchacha consumara el coito con una imagen de madera del dios **Príapo**, representado por un enorme falo erecto.

Con recargo

Las **prostitutas** consideraban que la felación (*fellatio*) era el servicio más repugnante que un cliente podía solicitar, hasta tal punto que pedían más dinero por practicarla. Al parecer, la razón era la falta de **higiene** de los clientes.

Hasta los postres

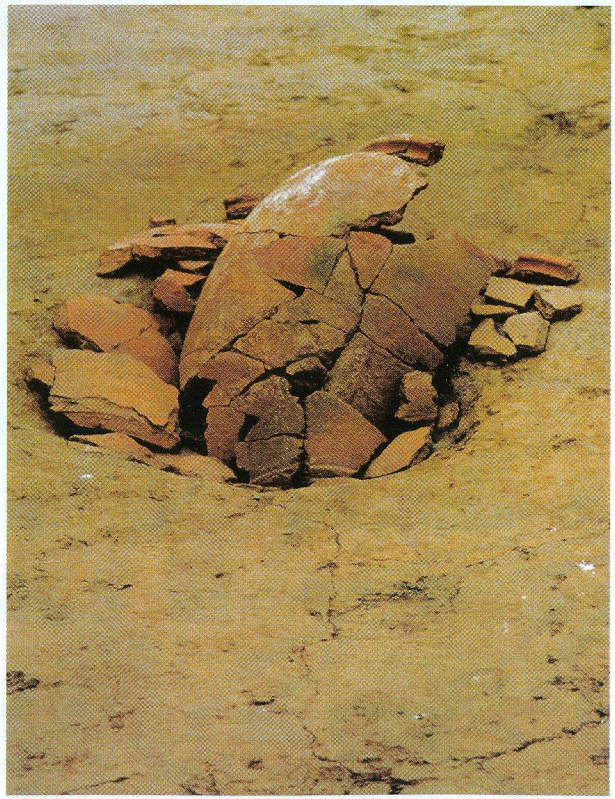
En Roma, los menús eran tan abundantes que, en mitad de los numerosos **banquetes** que se celebraban, los comensales se retiraban al *vomitorium* para introducirse **plumas** de pavo real en la garganta, así conseguían vomitar la comida y podían seguir comiendo y resistir hasta los postres. **Lúculo** introdujo en Italia, entre otros, las cerezas, el faisán y los melocotones, que había conocido durante sus campañas militares en **Oriente**.

¿Sabías que...

- En el momento de atravesar el umbral de la casa del novio, adornado con una alfombra de ramas, la **novia** era levantada, según una antigua tradición, en recuerdo del rapto de las sabinas.
- Los romanos se lavaban los dientes con **orines**. Los más apreciados eran los españoles, que se envasaban en ánforas precintadas y se trasladaban en barco hasta Roma.
- En sus viajes **Popea** se hacía seguir por un rebaño de trescientas burras, que eran ordeñadas cada mañana para obtener la leche con la que llenaba su bañera de plata.
- Una esclava se llenaba la boca con perfume y lo pulverizaba sobre el rostro y el cuerpo de su ama.
- Se consideraba hermoso que las **cejas** se juntasen sobre la nariz. Para ello, las romanas utilizaban una mezcla de huevos de hormiga machacados con moscas secas.
- En su *Historia natural*, Plinio narra el caso de una mujer, llamada **Alcippe**, que dio a luz un elefante. Según el sabio romano, el recién nacido no era fruto de una unión indebida, sino de un capricho de la naturaleza.

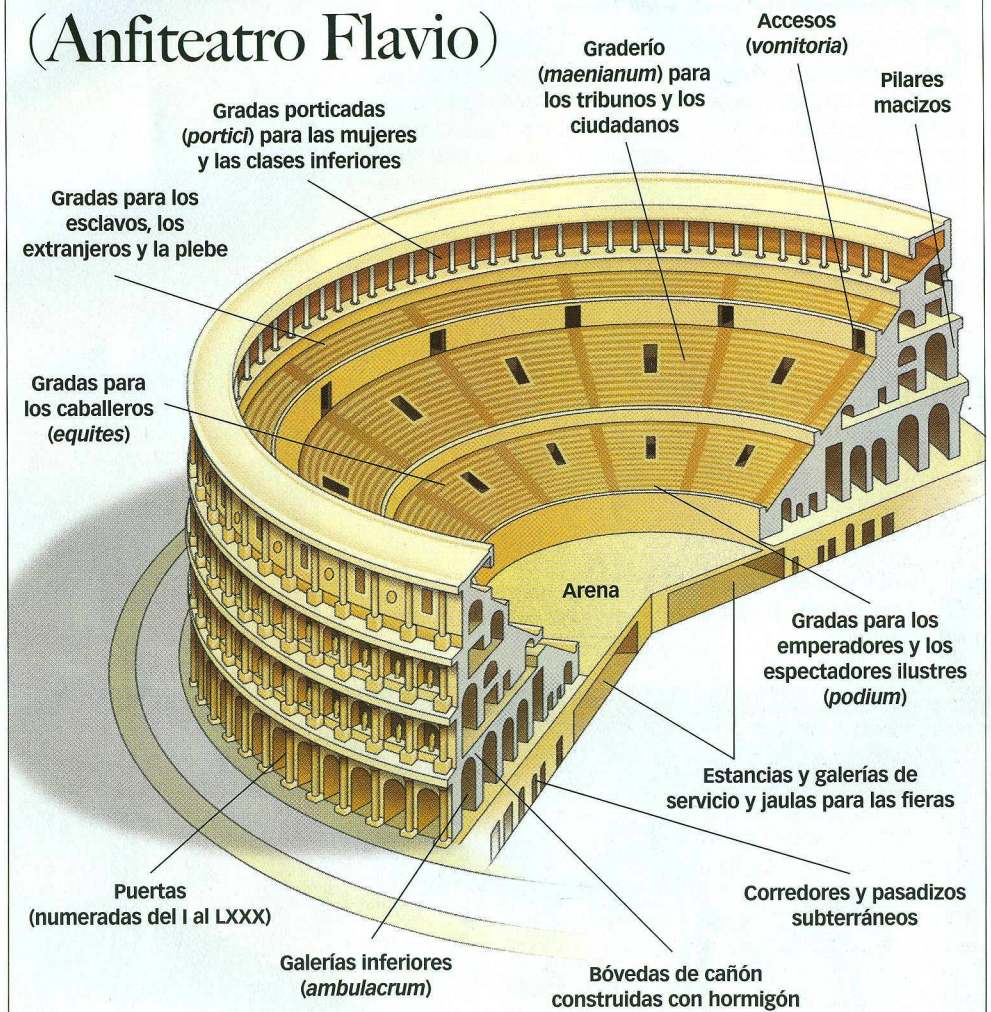
A la cabeza

Los franceses llaman *tête* a la **cabeza**, los italianos utilizan el término *tescchio* para referirse al cráneo y, en español, una persona terca es testaruda. Estos términos derivan de la palabra latina *testa*, «pedazo de vasija de barro», ya que los fragmentos de las ánforas rotas se parecían a los huesos del **cráneo**.



Restos de una vasija romana.

El Coliseo (Anfiteatro Flavio)



El gran Anfiteatro Flavio tenía planta elíptica (188 × 156 m) y una altura de 57 m. Inaugurado en el siglo I, también es conocido como el Coliseo, ya que había una estatua colosal de Nerón en las cercanías. Los espectáculos preferidos eran los juegos con fieras, las batallas navales y, por encima de cualquier otro, los combates de gladiadores, en las que los oponentes morían si así lo decidía la suerte o el público. Hasta 2.000 gladiadores podían perder la vida en tres días de luchas en el Coliseo, mientras los ganadores se convertían en personajes famosos y recibían valiosos obsequios y los favores de las romanas.

¡Y luego dicen que el pescado es caro...!

Catón el **Censor** criticaba a sus vecinos porque eran capaces de pagar por un rodaballo más que por una buena vaca.

Horacio, que era de la misma opinión, increpó así a un conocido: «Te has arruinado para pagar un rodaballo y sólo te queda el dinero justo para comprar la soga con la que te vas a ahorcar».

En cierta ocasión, Octavio Augusto rivalizó con **Apicio** por un rodaballo que Tiberio había sacado a subasta. El emperador se hizo con la mercancía, pero pago mucho más de lo que valía el pescador que lo había capturado.

Salsa para todo

- Una de las **salsas** más famosas en Roma era el *garum*, que se añadía a cualquier plato e incluso al agua y el vino.
- Se elaboraba con **vísceras** de pescados, como el atún, la caballa y el esturión, que se ponían en salmuera y se secaban al sol durante dos o tres meses.
- El *garum sociorum*, «*garum* de los socios», era la variedad más cara de todas. Un litro de esta salsa, hecha en **Cartagena** (Murcia), se cotizaba a 180 piezas de plata.
- Los cambios en el mercado del *garum* influían en la cotización de la moneda imperial.

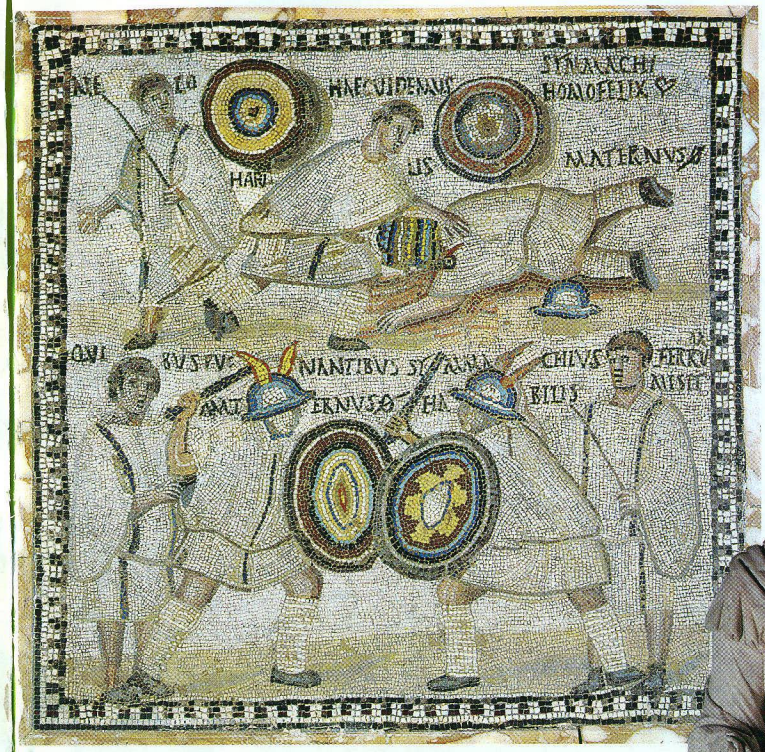
La bebida de Ceres

La elaboración de la **cerveza** se realizaba con trigo, avena o centeno y, finalmente, cebada.

Las cervezas dulces contenían dátiles y miel, mientras en las amargas se añadía un poco de ajenjo.

El término cerveza deriva de *Cere vis*, «en honor de **Ceres**», ya que ésta era la diosa de los cereales.

Mosaico donde se puede ver cómo unos esclavos romanos sirven cerveza.



Matronas exigentes

Muchas **matronas** romanas pagaban unas cantidades considerables por pasar una noche con los **gladiadores** y los atletas más musculosos. Muchas de ellas ponían como condición que no se lavaran tras las competiciones.

Escenas de luchas entre gladiadores.

Ocio imperial

- Los historiadores **Suetonio** y **Tácito** recogieron en sus obras la existencia de los *spintrias*, servidores que se dedicaban a inventar todo tipo de actividades lascivas y cópulas monstruosas para entretener a los emperadores.
- Según ellos, **Tiberio** disponía de niños de tierna edad, a los que llamaba «mis pececillos», que habían sido adiestrados para jugar entre sus piernas mientras se bañaba.

Emperador friolero

Cuando hacía mucho frío, los romanos vestían dos o tres **túnicas**. La más próxima al cuerpo se llamaba *subucula*, y las otras se denominaban *intusium* o *supparus*. Octavio **Augusto**, el primer emperador romano, tenía fama de ser muy friolero y solía llevar hasta cuatro túnicas en invierno.

Escultura de un togado de la época Flavia.

Risa curativa

Galeno fue llamado para que atendiera a la mujer de un **aristócrata** romano, pues su médico habitual creía que su enfermedad no se debía a causas físicas.

Galeno cogió la muñeca de la mujer para sentir el pulso y, por casualidad, mencionó el nombre de un actor que, según los chismosos del pueblo, estaba relacionado con ella.

Al oír el nombre del joven, el pulso de la mujer se disparó. Galeno se agachó, le susurró algo al oído y ella comenzó a soltar **carcajadas**.

En poco tiempo, la paciente mejoró de su **enfermedad** y recuperó la alegría y las ganas de vivir.

¿Sabías que...

Nerón fue el inventor del **sorbete**. Mandaba a sus corredores más veloces para que le trajeran nieve de las montañas, que mezclaba con pulpa de fruta y miel.

El pan en Roma

En la ciudad de Roma había 329 **panaderías**, dirigidas por expertos profesionales de origen **griego**. El precio de las piezas era regulado por los magistrados y la profesión se traspasaba de padres a hijos.

El *panis militaris* se fabricaba especialmente para los soldados. Se construyeron panaderías militares donde se almacenaban las reservas de este pan durante las campañas.

El pan de **harina** blanca era más valorado que el pan moreno (*panis plebeius*), consumido por los pobres y los esclavos.

Roma propagó la cultura del pan por todas sus colonias excepto Hispania, donde ya se elaboraba antes de la llegada de las legiones.

El uso de la **levadura** es considerado una aportación hispana.

El pan más barato era el *panis acerosus*, elaborado con harina y «tropezones», como salvado, cañas de trigo y cualquier sustancia que estuviera a mano.

Restos de una panadería de Pompeya.

Lucha de gladiadores.

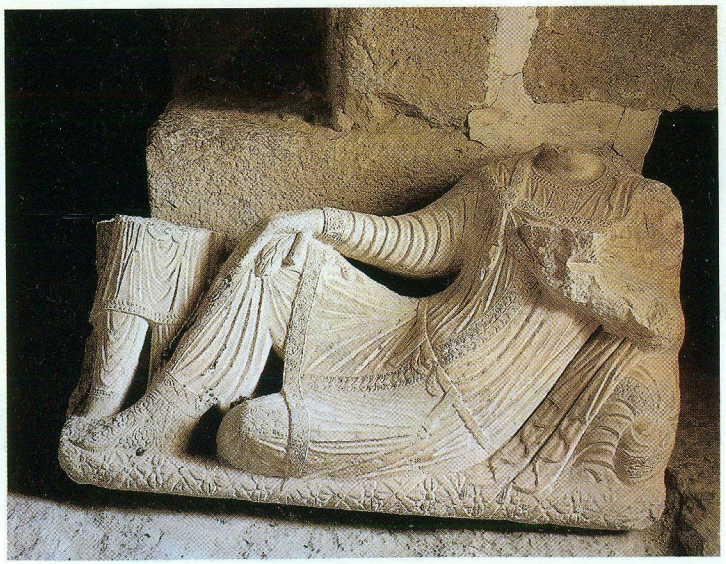
El lanzador

Los **amantes** más cotizados eran los gladiadores, ya que el entrenamiento hacía que tuvieran un cuerpo musculoso y una gran resistencia física. En el museo de Villa Borghese, en Roma, se conserva un mosaico en el que están representados varios **gladiadores** fornidos con su nombre o su apodo. Uno de ellos se hacía llamar *iaculator* («el que lanza»), y es posible que no se dedicara sólo a las **jabalinas**.

Público descontento

Uno de los espectáculos circenses que más gustaban consistía en atar a un hombre a una estaca y contemplar cómo lo despedazaban varios leones o **panteras** hambrientas.

Si moría demasiado rápido o las heridas no eran muy espectaculares, el público solía quejarse y pedía más **sangre**.



Escultura de un habitante de la antigua ciudad de Palmira.

Cambio de moda

Los pantalones, originarios del Extremo Oriente, eran considerados una prenda propia de los **bárbaros**. Sin embargo, durante las guerras en Hispania, los legionarios romanos adoptaron los pantalones cortos, o **bragas** (*braccae*), que usaban los celtíberos.

Cena ligera

Lúculo, uno de los grandes comilones de Roma, solía celebrar banquetes casi increíbles. Una noche cenó solo y su criado le sirvió menos platos y más modestos. Pidió una explicación, y el **criado** respondió que le había parecido lógico ya que ese día no tenía invitados.

Su amo, enfadado, le replicó: «No olvides que Lúculo cena hoy en casa de **Lúculo**».

Mosaico que representa los restos de un banquete.

Platos muy exquisitos

Las orgías celebradas por el emperador **Vitelio** incluían un menú con más de veinte platos sofisticados. Poco antes de que los furiosos ciudadanos de Roma lo destituyeran y lo arrastraran con un garfio hasta el Tíber, había estado comiendo sesos de alondra con miel.

Uno de los platos favoritos del emperador Marco Aurelio Antonio, llamado **Heliogábalo**, eran las lenguas de flamenco rosa. En uno de sus banquetes, mandó servir 1.500 a sus invitados.

Oro dental

Los dientes **postizos**, realizados con marfil y sujetos con hilos de oro, eran utilizados desde los primeros tiempos de la historia de Roma.

Una de las leyes de las Doce Tablas prohibía depositar **oro** en el interior de las tumbas de los muertos, excepto el que sujetaba los dientes falsos.

Dieta opípara

- El emperador Claudio **Albino** comió 500 higos, 100 melocotones, 10 melones, 48 ostras y 2 kilos de uva en un largo desayuno.
- El banquete que ofreció Julio César en Roma para celebrar sus victorias en Oriente fue considerado el mayor celebrado en la época. Según algunos historiadores, **César** invitó durante varias jornadas a más de 260.000 personas que comieron en 22.000 mesas.
- El emperador **Maximino**, sucesor de Alejandro Severo, llegaba a ingerir 16 kilos de carne y 32 litros de vino en una sola comida, según sus biógrafos.
- **Heliogábalo** celebraba costosos banquetes a diario y presumía de no haber bebido dos veces en un mismo vaso, ya fuera de oro o plata.

Mosaico con una cuádriga romana.

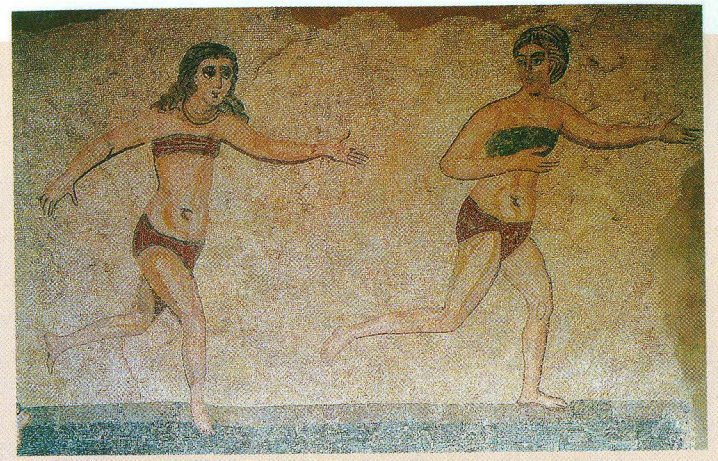
Hordas forofas

Las *factiones* eran sociedades que proporcionaban los carros y los caballos para los juegos, así como el personal (constructores de carros, domadores, médicos, mozos, etc.). Cada *factio* adoptaba un color distintivo (blanco, azul, verde y rojo) que identificaba a los **aurigas** durante la carrera. Estos colores suscitaban verdadera pasión, incluso entre los emperadores: Calígula y Nerón eran hinchas de los verdes, mientras que Vitelio y Caracalla eran seguidores de los azules. Las **hinchadas** llegaban a enfrentarse en auténticas batallas campales por las calles. En **Constantinopla** una disputa entre *factiones* rivales acabó con más de tres mil muertos.

La colina-vertedero

El vino era transportado hasta Roma en **ánforas** de barro, en las que se había vertido un poco de aceite para que el vino no estuviera en contacto con el aire. Muchas de ellas se rompían durante la travesía y, al llegar al puerto, los fragmentos (*testa*) eran arrojados en un **vertedero** destinado a tal fin. Con el paso del tiempo se formó una colina, de unos 30 metros de altura, que es conocida como el **Testaccio**.

Ánfora romana.



Muchachas romanas en un mosaico.

Moda íntima

La ropa interior no era habitual, aunque se utilizaban unas **vendas** para abrigar las piernas. Algunas mujeres utilizaban el *mamillare* o *fascia pectoralis*, una especie de faja de tejido fino que servía para **sujetar** y alzar el pecho. Otras llevaban un *strophium*, una cinta de cuero suave atada bajo los pechos, que los sostenía pero no los ocultaba.

Algunas damas de la alta sociedad utilizaban unas redecillas de hilos de oro o plata para sujetar los pechos en las grandes ocasiones. Las areolas y los pezones, que pasaban por los agujeros de la red, eran pintados con tonos rojos, dorados o plateados.

Las prostitutas y las mujeres de costumbres licenciosas estaban obligadas a ir vestidas con una **toga** corta y oscura para diferenciarlas de las mujeres honestas.

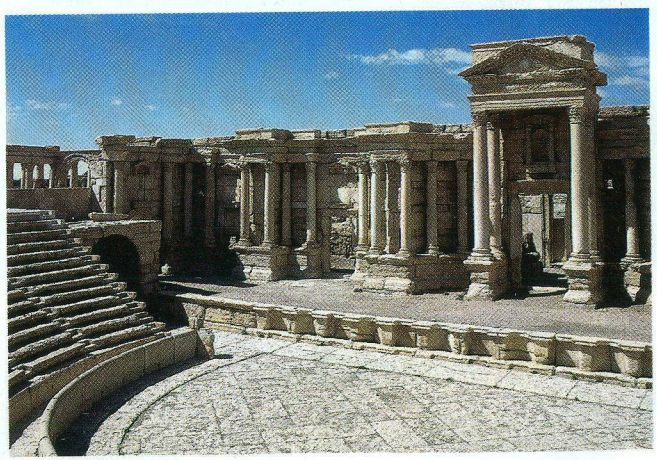
La ropa interior masculina se usó mientras la toga fue el único vestido. El *subligar*, *campestre* o *cinctus* era una especie de **calzón** blanco, utilizado más tarde sólo por los cómicos, los atletas y los campesinos.

Vamos al teatro

Las mujeres patricias podían entregar los objetos de que querían desembarazarse en la puerta de cada corredor, o *vomitorium*, y recibían una **ficha** de marfil (*carta eburnea*) como comprobante.

La entrada daba derecho a una banqueta (*scamnum*) y también a una almohadilla (*pulvinum*).

La expresión *aulea premuntur* («el telón ha sido bajado») indicaba el inicio de la función, mientras que *aulea tolluntur* («el telón ha sido levantado») era la señal de que la **representación** había concluido.

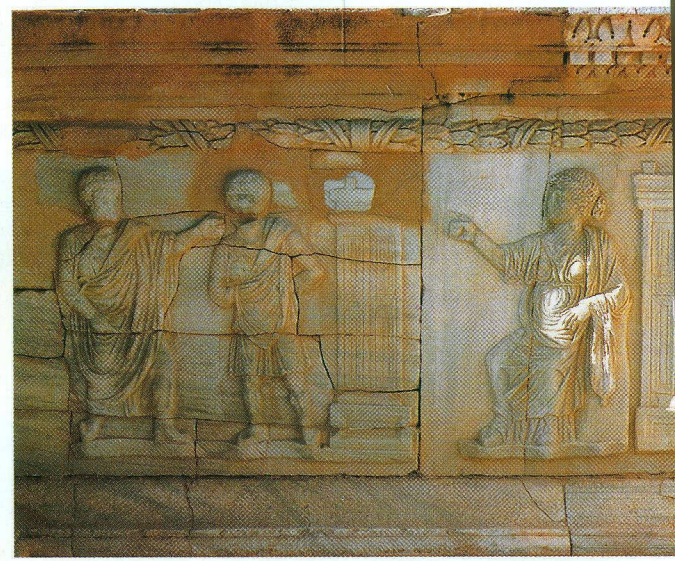


Teatro romano de la antigua ciudad de Palmira.

Para conservar la voz, durante las escenas secundarias los actores se limitaban a hacer los gestos y un **esclavo** cantaba el papel. De esta manera, cuando llegaba el solo (*canticum*) o el diálogo (*diverbia*) las **estrellas** podían lucir sus facultades vocales.

Poder cómico

Los **cómicos** fueron tratados con crueldad por los emperadores, aunque el pueblo sentía auténtico fervor por ellos. Augusto mandó azotar a varios actores rebeldes; Claudio hizo decapitar a media docena de mimos; Tiberio, Calígula y Nerón desterraron a varias compañías, y Trajano prohibió las funciones cómicas. Cuando el emperador Constancio decidió reducir la población de Constantinopla debido a la falta de alimentos, expulsó a los **filósofos** pero tuvo que respetar a los cómicos, ya que el pueblo se sublevó.



Grupo de actores en un relieve.

Cutis suave

La **mascarilla** popeana fue una invención de Popea, la esposa de Nerón. Consistía en una mezcla de pasta y **leche** de burra (tectorium) que se aplicaba sobre el cutis durante toda una noche. Otra de sus mascarillas contra las **arrugas** estaba compuesta de arroz y harina de haba.

Recipientes de vidrio para guardar cosméticos.

Trucos de amor

- Las madres romanas solían colocar una jarra con **miel** junto a la cama de sus hijas en la noche de bodas, así los esposos podían reponer fuerzas y recuperar la energía.
- La menta era considerada una planta **afrodisíaca** en algunos lugares del Imperio. Las autoridades llegaron a prohibir el cultivo de menta y las infusiones de la planta en tiempos de guerra para evitar que los soldados se debilitasen.

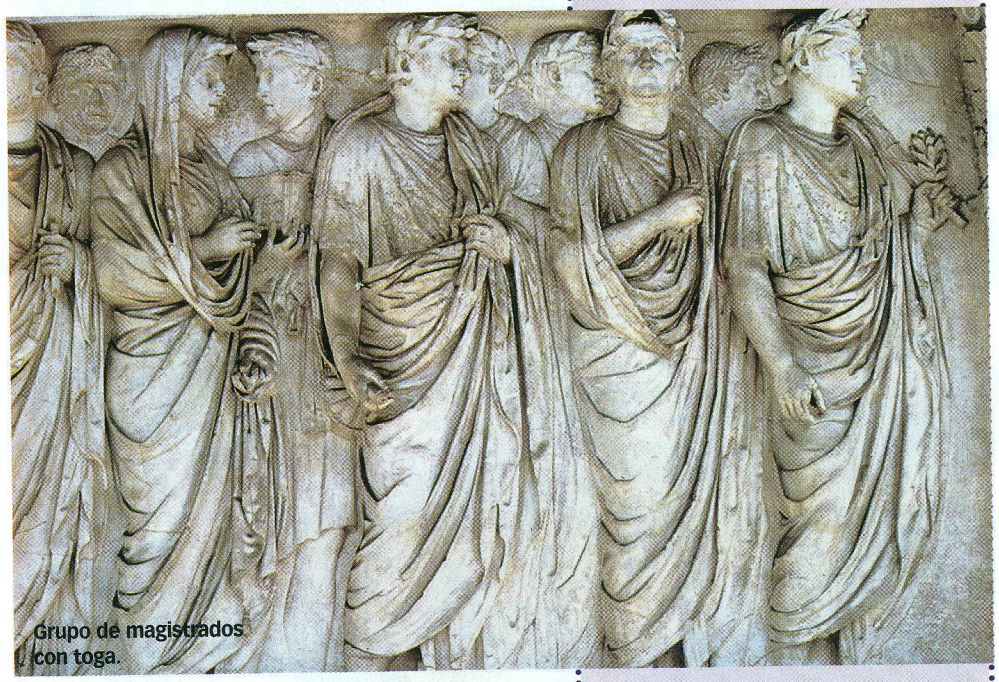
Orgullo patrio

La toga sólo podía ser llevada por los ciudadanos libres. Los **extranjeros** –es decir, quienes no gozaban de la ciudadanía romana– tenían prohibido llevarla, ya que era considerado un desprecio a la majestuosidad del **pueblo** romano. Por la misma razón, los romanos que eran desterrados también perdían el derecho a llevarla.

Cuidados capilares

■ **Escipión** el Africano fue el primer romano que se afeitó a navaja todos los días.

■ Los romanos, tanto hombres como mujeres, tenían la costumbre de llevar pelo **postizo** (*capillamentum*) o pintarse pelo sobre la cabeza calva.



Grupo de magistrados con toga.

Unos espectadores demasiado exigentes

Los espectadores que acudían al teatro pedían que las obras tuvieran **escenas** de sexo. Los autores no tuvieron reparos en ofrecer comedias y pantomimas cada vez más licenciosas, en las que incluían los episodios **mitológicos** más obscenos.

Entre los números con más éxito estaban las violaciones de **Júpiter**, sobre todo si eran representadas por mimos.

■ El emperador **Galieno**, un ferviente admirador de la cultura griega, se espolvoreaba el cabello con oro molido.

■ La **mitra** era una prenda que se enrollaba en la cabeza en forma de gorro y servía para mantener el pelo en su sitio. Solía hacerse con la vejiga de un animal.

■ En el siglo IV a. de C. los romanos adoptaron la costumbre griega de **teñirse** el pelo de color amarillo rojizo con el jabón cáustico (*spuma caustica* o *spuma batava*), hecho de sebo y cenizas.

El próximo mes…

DISFRUTA CON
LAS ANÉCDOTAS MÁS DIVERTIDAS
DE LA ANTIGUA GRECIA

HISTORIA Y VIDA
PARA DISFRUTAR DE LA HISTORIA